

ГЕНЕРАЛОВА И.А.



ИСТОРИИ ПРО

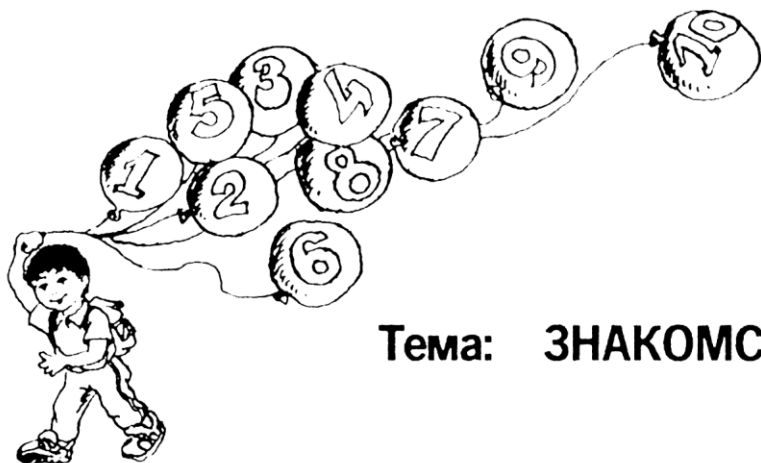
ТЕАТР

МАСТЕРСКАЯ
ТЕЛА

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

МАСТЕРСКАЯ ТЕЛА





Пошёл Серёжа в 1 класс,
С Серёжей не шути!
Считать умеет он у нас
Почти до десяти.

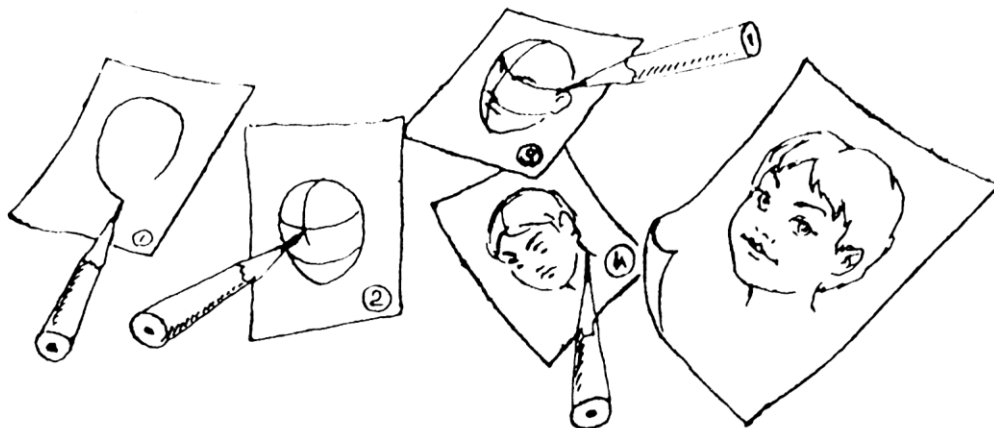
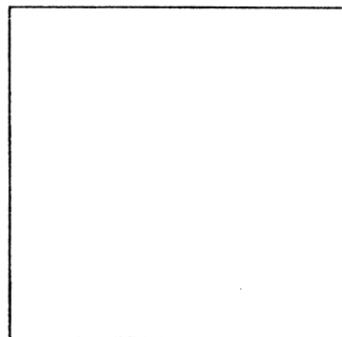
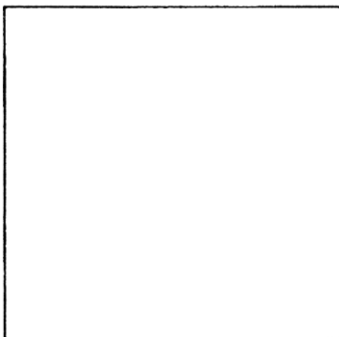
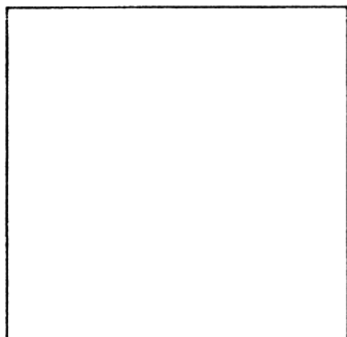
Б. Заходер

Тема: ЗНАКОМСТВО

Познакомлюсь я с Наташей
И Алёшей, и Серёжей,
Вероничкой – земляничкой,
Настей – длинною косичкой.



Нарисуй портреты твоих новых друзей.



Я чаще всего
бываю весёлым.



Я редко плачу.



Мне часто
бывает грустно.



Я часто плачу.



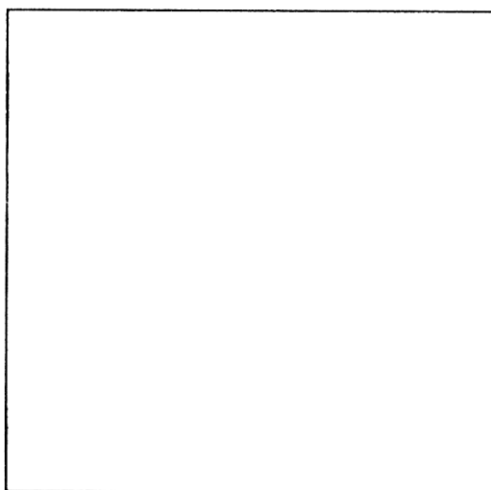
Мне никогда не
бывает грустно.



Я никогда не плачу.



Обведи выбранный тобой ответ.



Нарисуй свой портрет.

Я очень
люблю:

танцевать
петь
рисовать

ничего не делать
ходить в театр
читать
слушать музыку

Я не
люблю:

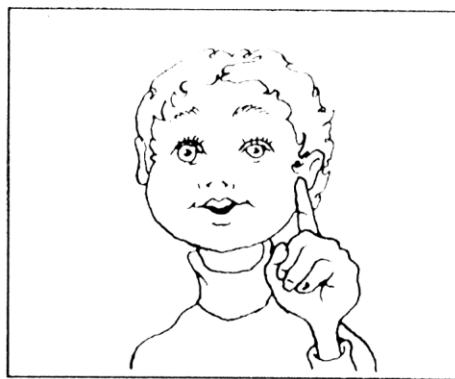
играть
учиться
прыгать
смотреть TV



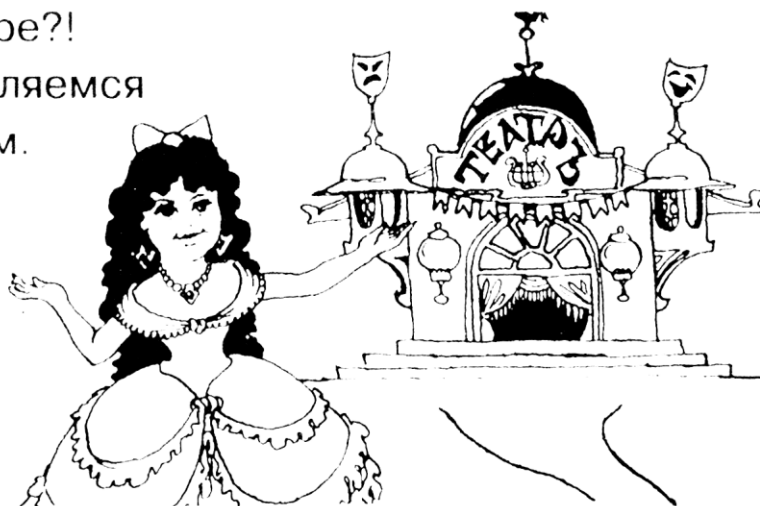
В театр, словно в храм,
Идём с детьми,
Мы в первый раз,
Где сказку все посмотрим
О Золушке сейчас.

С каким чувством ты идёшь в театр?

Раскрась выбранный ответ.

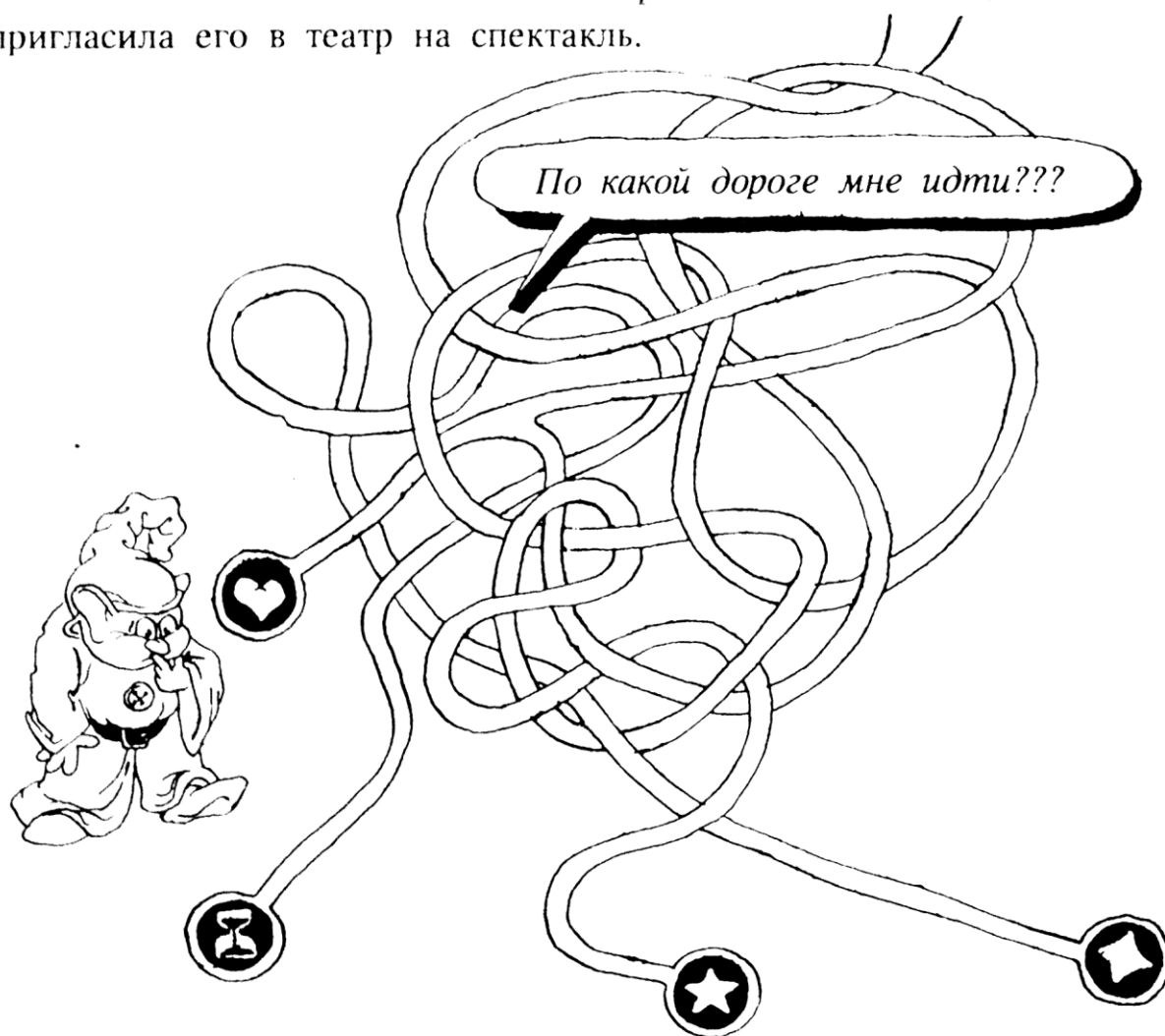


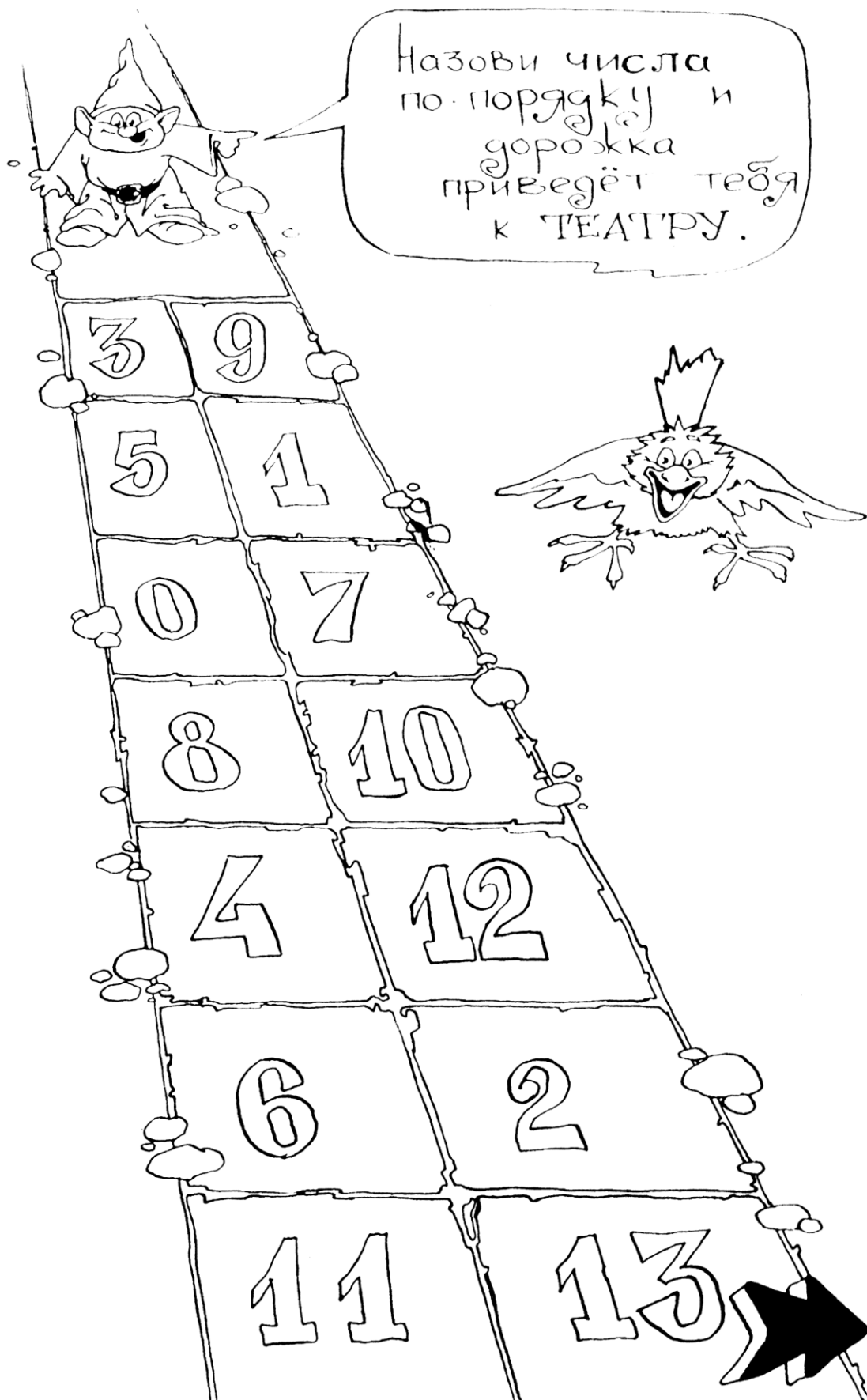
Ты не был в театре?!
Сейчас же отправляемся
знакомиться с ним.



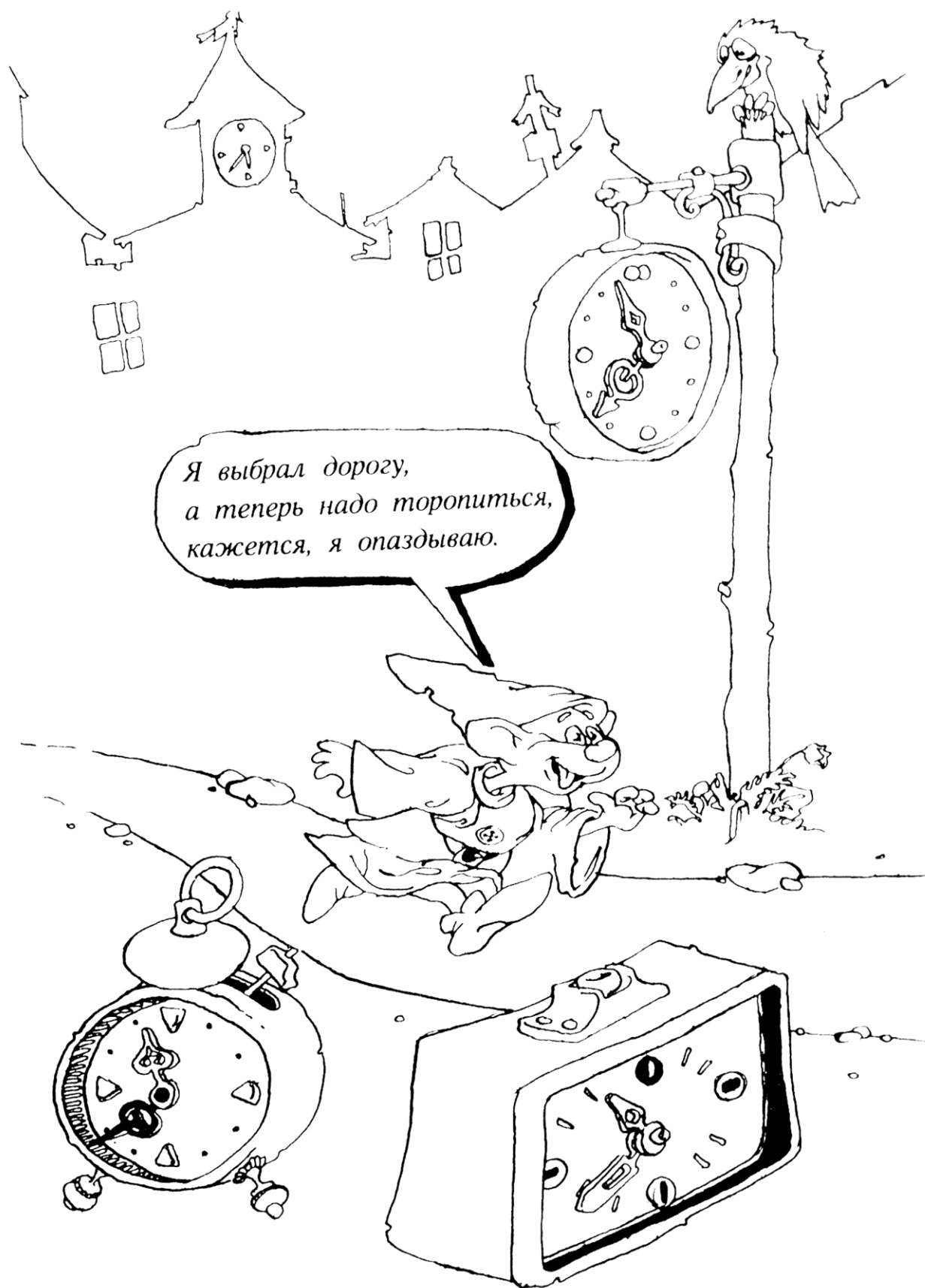
Гномик и девочка Ника дружили очень давно. Девочка играла в театре, веселила и удивляла детей. Маленькие зрители её любили и долго хлопали в ладоши после каждого спектакля. А гномика никто не знал и никто, кроме Ники, с ним не дружил.

Гномик мечтал тоже стать актёром. И вот однажды девочка пригласила его в театр на спектакль.



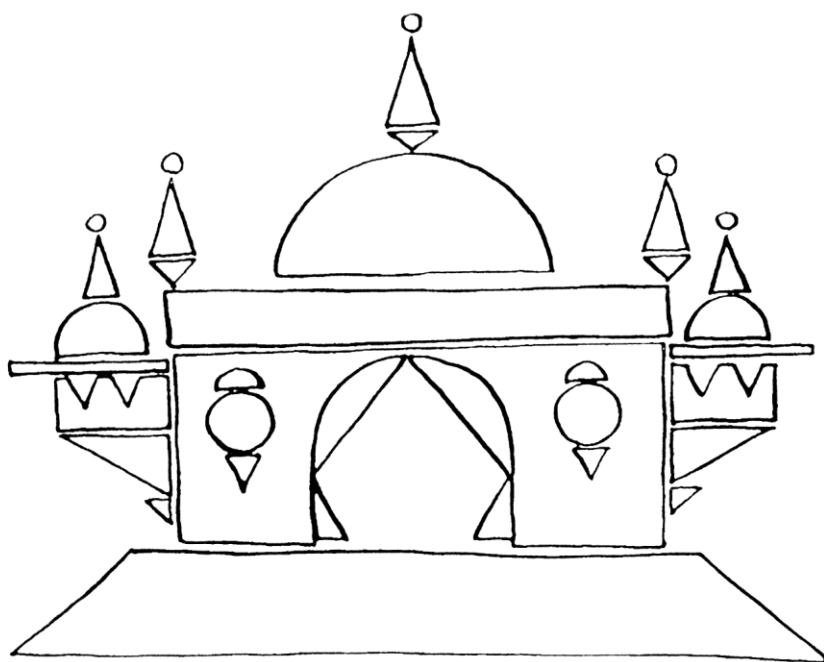








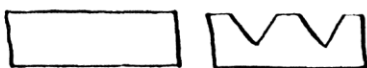




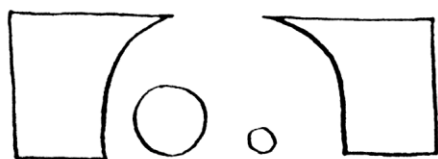
Раскрась картинку :



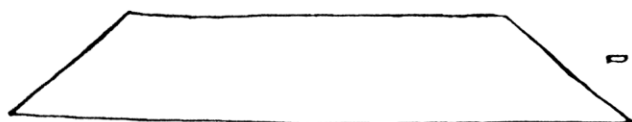
= красным,



= оранжевым,



= желтым



= синим,





Это музыканты настраивают
свои инструменты перед
представлением.
Но что-то они перепутали?



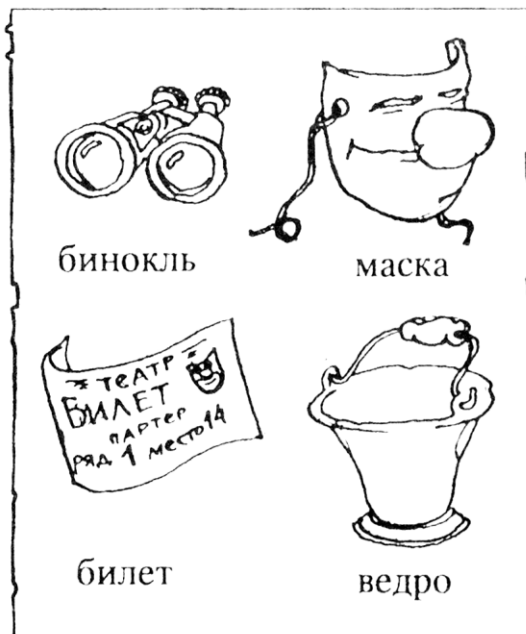
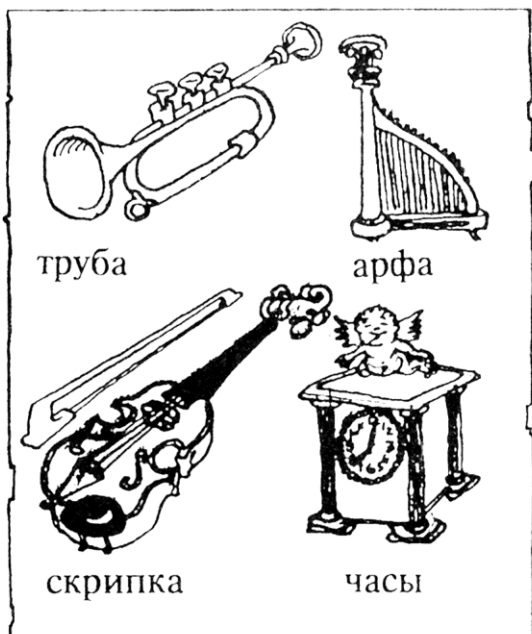
Какие инструменты смычковые?
А какие ударные?



Среди музыкантов есть дирижёр.
Где он?

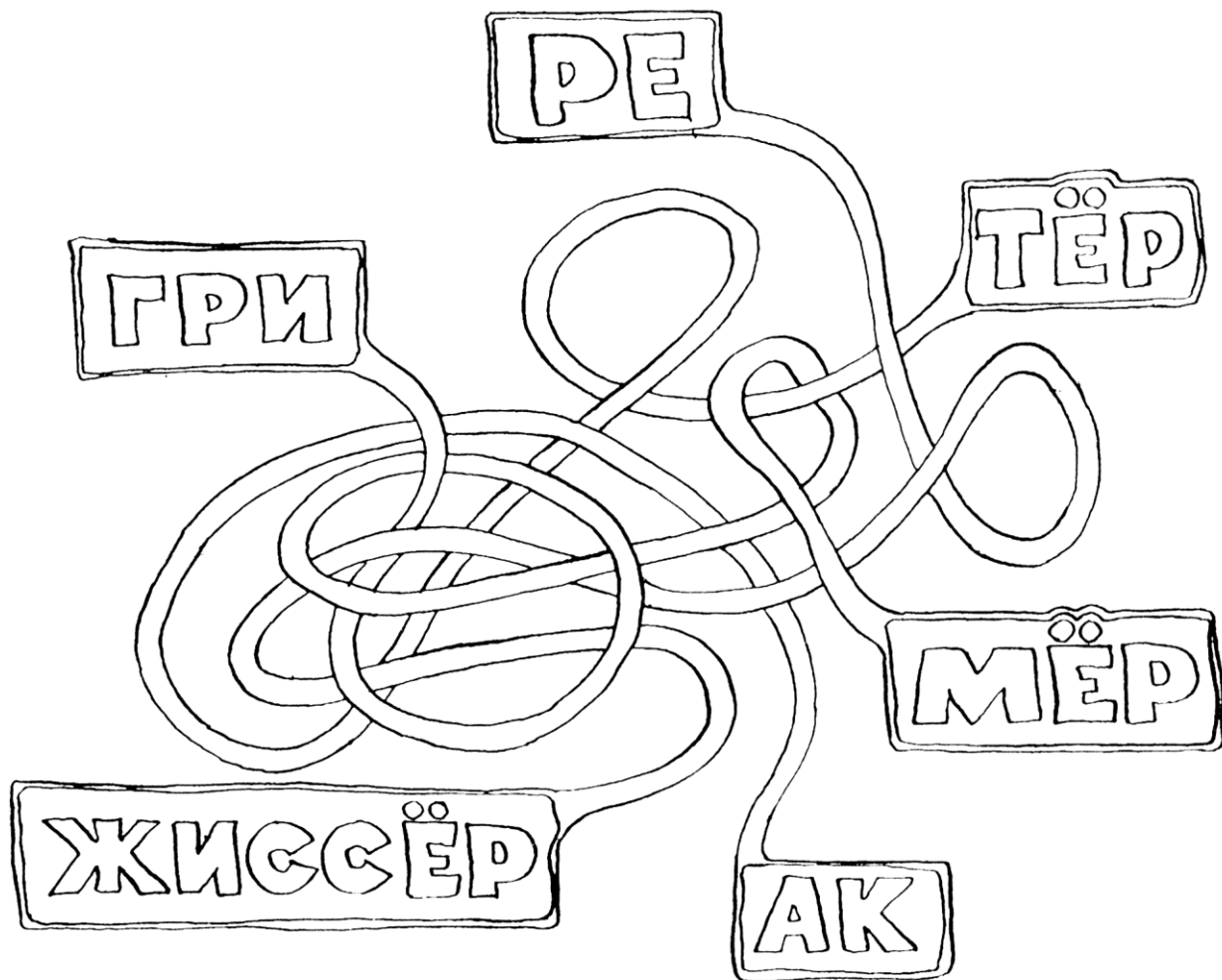


Найди лишний предмет и зачеркни его.



Назови одним словом и впиши его в клеточки.
Кто из них участвует в создании спектакля?





Вот ты и познакомился с театром. Теперь, если хочешь здесь остаться, пройди этот лабиринт и реши, кем ты будешь.



Решил, я буду актёром!

**Тема: В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ
ВСЁ ПРЕКРАСНО...**

Сравни представленных сказочных героев.
Раскрась фигурки любимых персонажей.



Снежная Королева



Герда



Буратино



Мачеха



Золушка



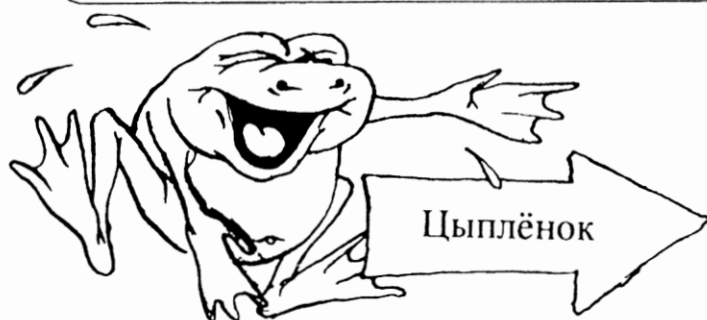
Карабас-Барабас

Мимика — выражение лица
(грустное, весёлое, злое,
задумчивое, доброе...).

Жесты — движения рук, головы
во время речи.



Расскажи сказку, используя жесты, мимику, голос.



К. И. Чуковский

Жил на свете цыплёнок. Он был крошечный. Вот такой.

Но он думал, что он очень большой, и когда гулял по двору, то важничал и задира́л голову. Вот так. И была у него мама, которую звали Пеструшкой. Мама была вот такая.

Как-то раз налетел на Пеструшку злой кот и погнал её к такому озеру. А был кот вот такой.

Цыплёнок остался у забора один. Вдруг он увидел: взлетел на забор петух, вытянул шею — вот так — и во всё горло закричал:

— Ку—ка—ре—ку! — и важно посмотрел по сторонам. — Я ли не удалец, я ли не молодец!

Цыплёнку это очень понравилось. Он тоже вытянул шею — вот так — и что было силы запищал:

— Пи—пи—пи—пи! Я тоже удалец! Я тоже молодец!

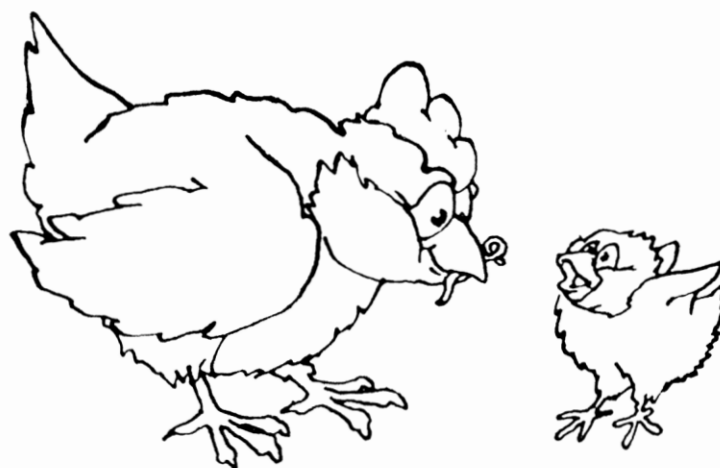
Но споткнулся и шлепнулся в лужу. Вот так.

В луже сидела лягушка. Она увидела его и засмеялась:

— Ха—ха—ха! Ха—ха—ха! Далека тебе до петуха!

А была лягушка вот такая.

Тут к цыплёнку подбежала мама. Она пожалела и приласкала его. Вот так.



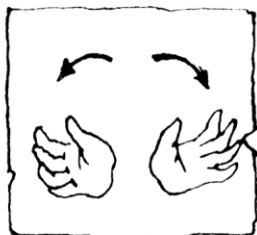


Мим —
актёр, изображающий
события и чувства
с помощью телодвижений,
жестов и мимики.

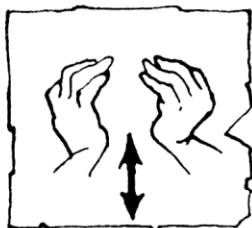


Пантомима —
первоначально
древнегреческое
представление
мимов.

Расскажи стихотворение, используя свои руки, ми-
мику, жесты.



Открывай скорее книжку!
В книжке мошка, мышка, мишка.



В книжке мячик — круглый бок:
вверх — вниз, прыг — скок.

В книжке зонт. Открой и пой:
Лупит дождь — а ты сухой!

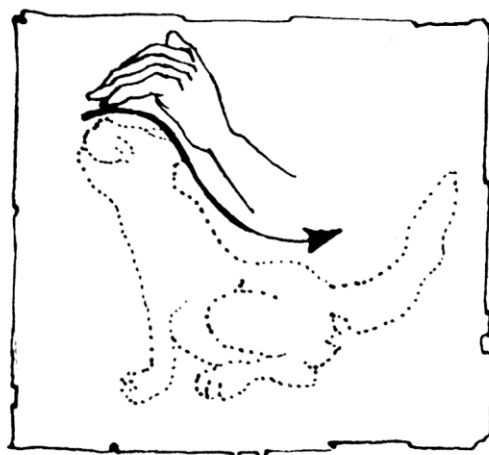


Киска в книжке близко-близко.



На цветной картинке киску
долго глажу я рукой —

Ведь у киски мех такой
тёплый!



Расскажи стихи руками.



Тра-та-та, тра-та-та
Растворишь ворота,
А оттуда из ворот



Вышел маленький народ.
Один дядя вот такой,
Другой дядя вот такой,
Третий дядя вот такой,
А четвёртый вот такой!

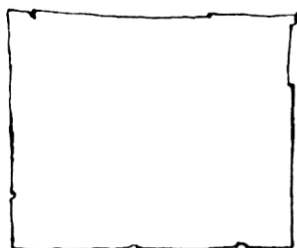


Одна тётя вот такая,
А вторая вот такая,
Третья тётя вот такая,
А четвёртая такая...

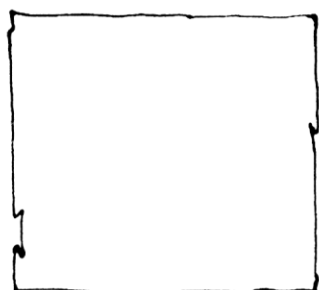
Д. Хармс

Сочини дальше и запиши стихотворение:

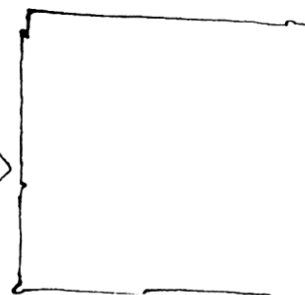
Придумай свои жесты на это стихотворение и
попытайся зарисовать их в квадратах.



Я – тыква. Большущая тыква
И круглая.

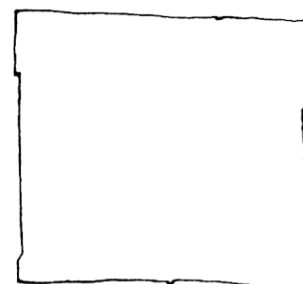


Росла я на грядке –
А нынче я пугало.



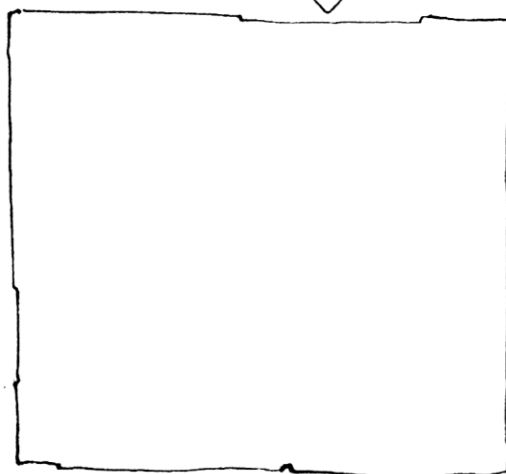
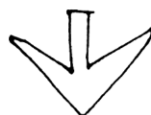
Вот рот мой, три зуба,

Два глаза и нос,



А вот для чего мне всё это –

Вопрос:

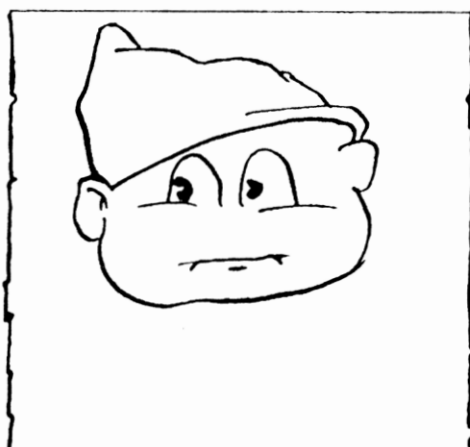
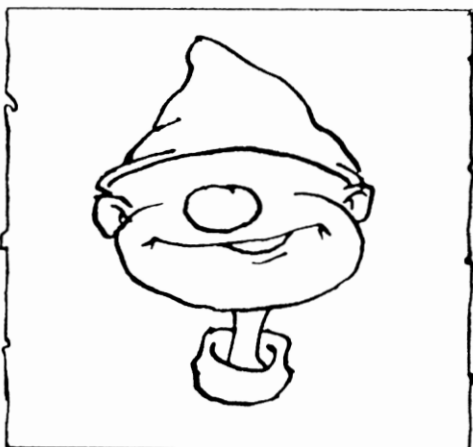
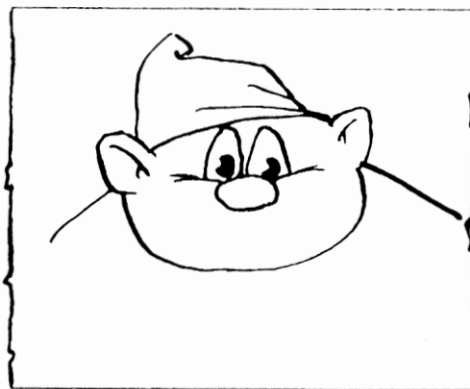
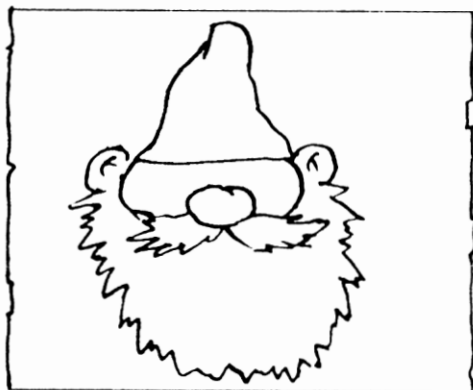


Тема: В ГОСТЯХ У ВЕСЁЛЫХ ГНОМОВ



Утром гномики умылись,
Расчесались и побрились,
По тропиночке бегут,
Песни бодрые поют.

Дорисуй портреты гномов.



ЕСЛИ Я БЫЛ БЫ...

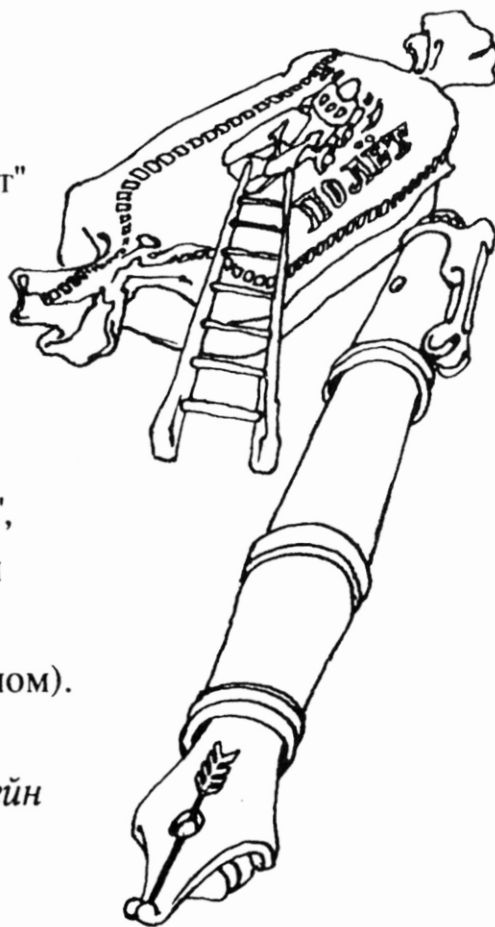
Если я был бы маленький-маленький гном,
Я б умывался каплей одной дождя,
Я бы на божьей коровке ездил верхом,
Удочку прятал в дырочку от гвоздя.
Я под дверями бы запросто проходил,
Мне бы комар казался большим орлом,
Блюдце — широким озером, если б я был,
Если б я был маленький-маленький гном.

Я бы ни папу, ни маму обнять не смог,
Разве мизинчик, и то не наверняка,
Я бы в испуге шарахался из-под ног
Даже полуторамесячного щенка.

Если бы мне подарили конфету "Полёт"
Тётя, которая очень любит меня,
Я бы конфету эту ел целый год,
Фантик один разворачивал бы полдня.

Чтоб написать короткое слово "привет",
Я бы с неделю ворочал вечным пером
(Эти стихи я писал четырнадцать лет,
Я ведь и есть маленький-маленький гном).

Шэл Сливверстейн



ДВА ГНОМА

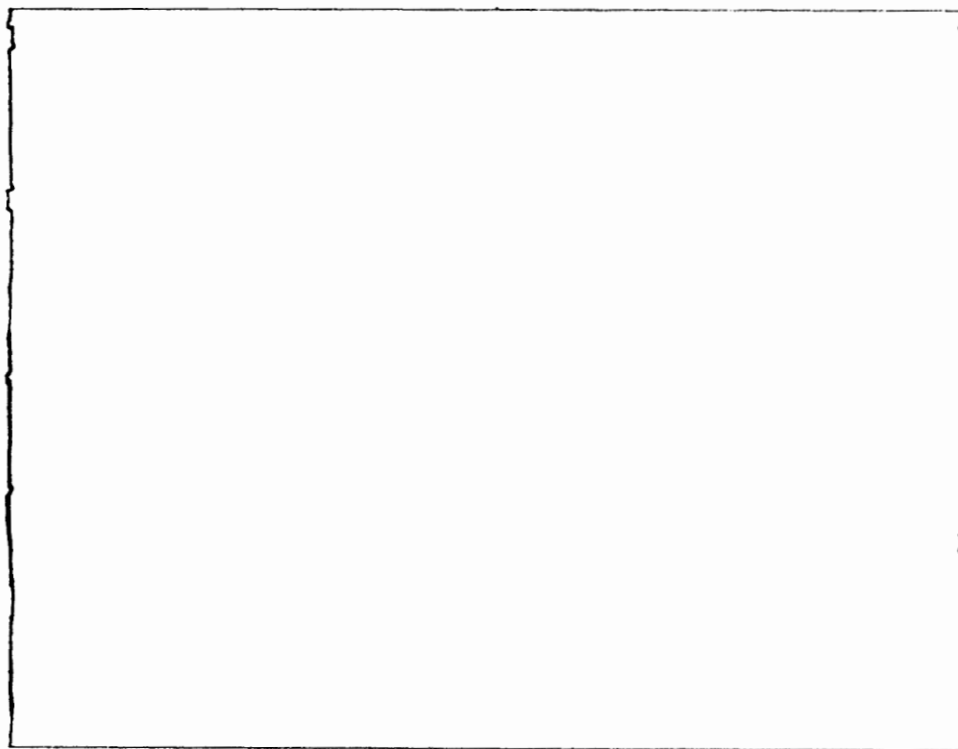
Ночью шум стоял в по2ле,
Там 2 гнома побывали,
Залезали на весы,
Часто морщили носы.
Но без гирь они е2 ли
На весах свой вес узнали.



В. Хотомская



Нарисуй то, что произошло в стихотворении.



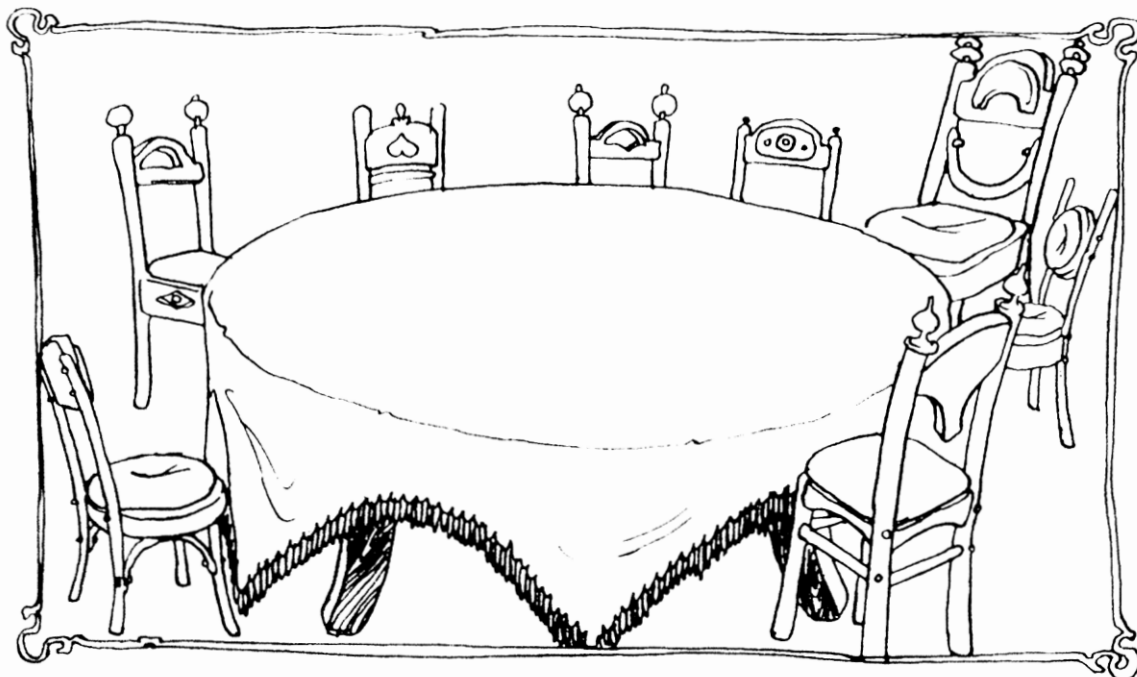


За одним большим столом
Сели рядом с гномом гном,
Белоснежка с ними вместе
Стол накрыла честь по чести.
У неё во всём порядок!
Только сколько ложек надо?

Сколько вилок, сколько мисок?
Сколько чашек с молоком?
Составляет длинный список
Самый мудрый старый гном.



Помоги гному и Белоснежке расставить посуду на
столе.





Летит, летит

по небу

шар.



По небу

Летит, летит
По небу шар.
По небу шар летит.
Но знаем мы,
Что к небу шар
Никак не долетит!

шар

летит.



Но знаем

мы,



Что к небу

шар

Никак не долетит!



Расскажи историю про воздушный шарик и девочку.

Раскрась и пронумеруй картинки.

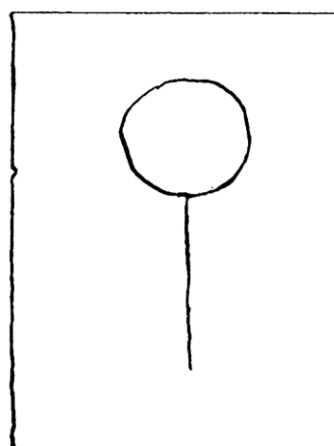
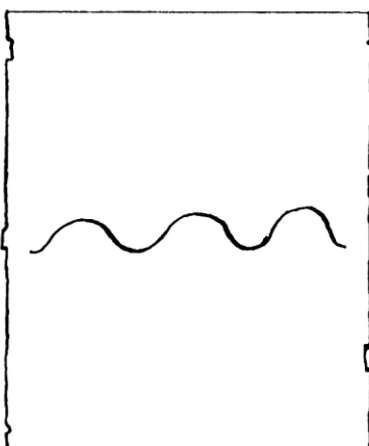
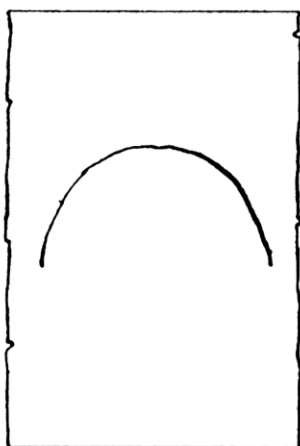


Тема: **В ПЕЩЕРЕ ГОРНОГО КОРОЛЯ**

Сравни гномиков, которые оказались в пещере горного короля.

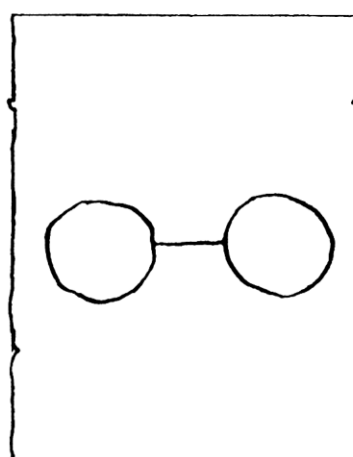
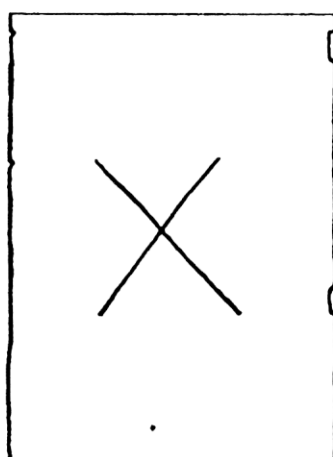
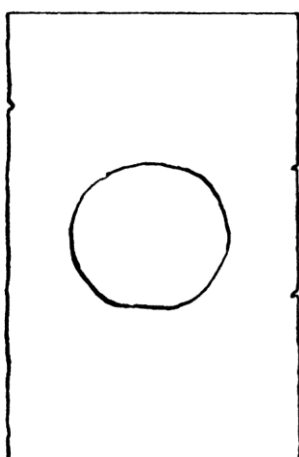


В пещере гномики увидели необычные рисунки



Посмотри на фигурки в квадратах и скажи, на что они похожи?

Подумай и дорисуй детали картинки.



*Здравствуй, друг!
Как ты живёшь и учишься?
Чем занимаешься после уроков?
Напиши мне обо всём.*

ГНОМИК

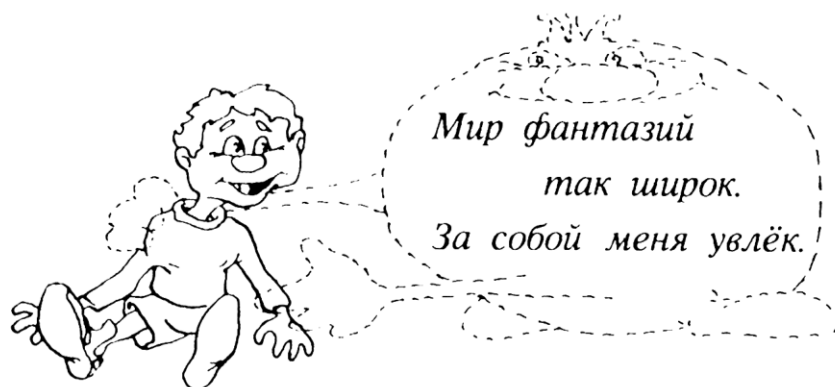


*Если вы хотите послать
мне письмо, вот мой адрес:*



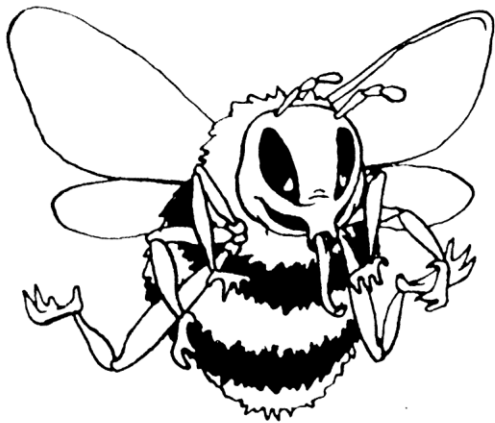
Гномик уже получил ответ,
А ты не забыл ему написать?

ПИСЬМО:



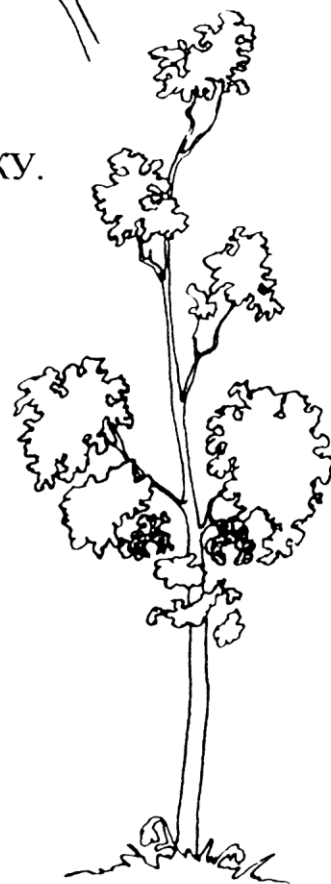
Тема: ТВОРИ, ПРИДУМЫВАЙ, ИМПРОВИЗИРУЙ

Я в лесу
И на поляне —
Колокольчик голубой.
Ветер дунет —
Я качаю
Своей синей головой.



Я шмель ЖУ-ЖУ.
Не тронь меня,
Я накажу.

Я тонкая осина,
От страха вся трясусь.
Лишь только ветер дунет —
"Боюсь", "Боюсь", "Боюсь"!

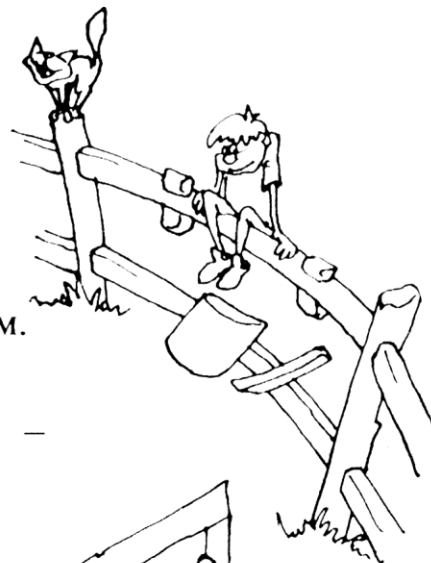


Ты сможешь прочесть это стихотворение вырази-
тельно?

Попробуй!

ФАНТАЗЁР

Иван Петушков был большим фантазёром.
Он мог, например, становиться забором...
Вот встанет Иван, как забор средь двора —
И лазит весь день по нему детвора.



Ещё он умел превратиться в слона,
И так натурально трубил из окна,
Пугая соседей, прохожих, собак,
Что сдали однажды его в зоопарк.

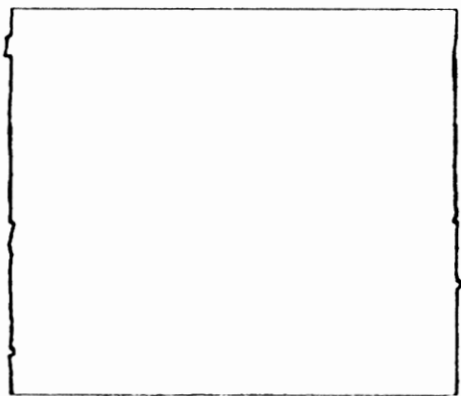


А как-то Иван притворившись жуком,
Решил по газону побегать ползком...
Когда он жуком притворялся,
В траве Петушков потерялся.

Искали Ивана три ночи, три дня...
Представьте! на даче сидел у меня
И с видом задумчиво-грустным
Листом объедался капустным.



Андрей Усачёв

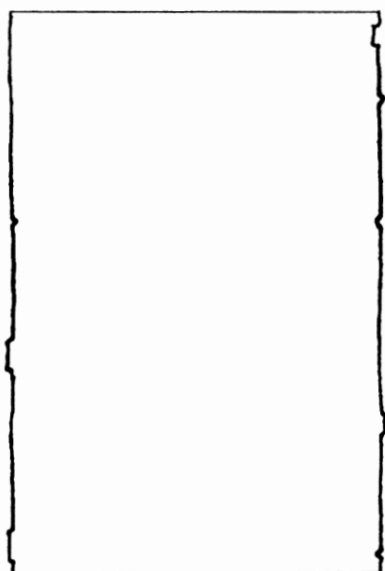


Чайник был старенький, с трещиной на боку и очень любил дразнить самовар. Он уж тоже начинал закипать, это ему не нравилось. Вот он поднял рыльце кверху и шипит самовару, подзадоривая его:

Нарисуй чайник из сказки М. Горького.

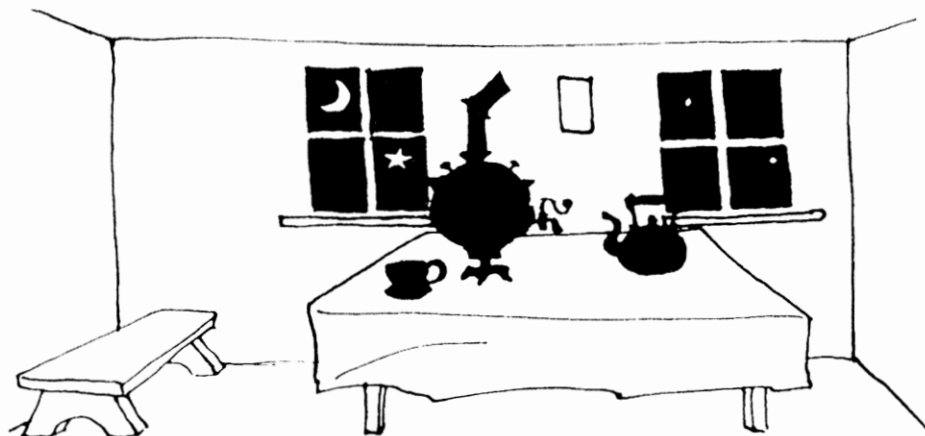
На небе луна
Смотрит свысока,
Как на чудака, —
Вот тебе и на!

Самовар фыркает паром и ворчит:



Вовсе нет. М с ней соседи,
Даже несколько родные:
Оба сделаны из меди!
Но она — тускней меня,
Эта рыжая пушинка, —
Вот на ней какие пятна!

Нарисуй самовар.



— Ах, какой ты хвастунишка, даже слушать неприятно! — зашипел чайник, тоже выпуская из рыльца горячий пар.

Попытайся показать самовар, чайник, используя жесты и мимику.



Оказывается, могут разговаривать не только чайник и самовар, но и огонь, хлеб, чашки и тарелки из сказки *М. Метерлинка* "Синяя птица".

Из кармана юбки старушка достала зелёную шапочку, украшенную пряжкой с алмазом.

— Если надеть эту шапочку и осторожно повернуть алмаз, увидишь то, что обычно закрыто для людских глаз. Люди разучились видеть по-настоящему. Вот ты небось думаешь, — повернулась старушка к Тильтилю, — что я старая и некрасивая. И всё вокруг кажется тебе убогим и неприглядным. А ну-ка, надень шапочку!

Тильтиль надел шапочку, тихонько повернул алмаз на пряжке, и что же? Горбатенькая старушка в тот же миг превратилась в молодую, прекрасную женщину...



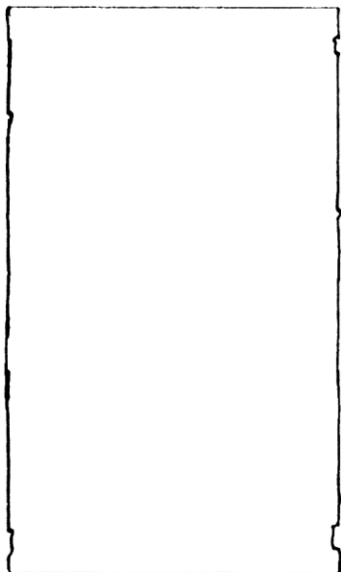
Всё вокруг задвигалось, ожило. Из очага выскочило вертлявое красное существо и принялось скакать по комнате.

— Кто это? Кто это? — испугались дети.

— Не узнаете? А ведь это ваш старый знакомый огонь.

— А толстячок? Такой славный, румяный? Я видела, он вылез из квашни. Какой важный! — засмеялась Митиль.

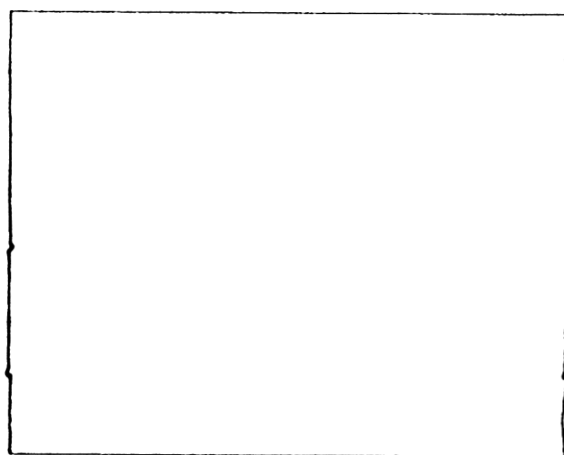
— Это Хлеб. Он и в самом деле важная особа. Уж вам ли, дети, не знать его! Смотрите Сахар! Этот белоснежный красавец так и искрится, словно сделан из снега! А робкое существо в пышном платье — Молоко. Взгляните, как медленно выбирается оно из кувшина.



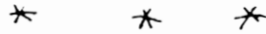
Нарисуй Хлеб.



Унылая дама в струящихся одеждах — Вода. С помощью волшебного алмаза я оживила их всех... Комната всё наполнялась странными существами. Путаясь у всех под ногами, прыгали смешные круглые человечки — это ожили Чашки, Миски и Тарелки.



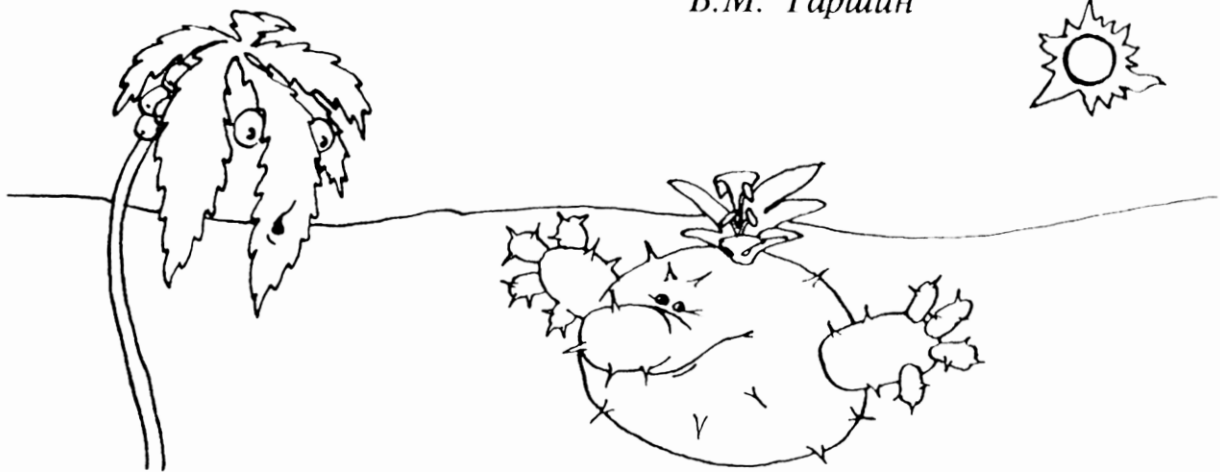
Нарисуй Молоко.



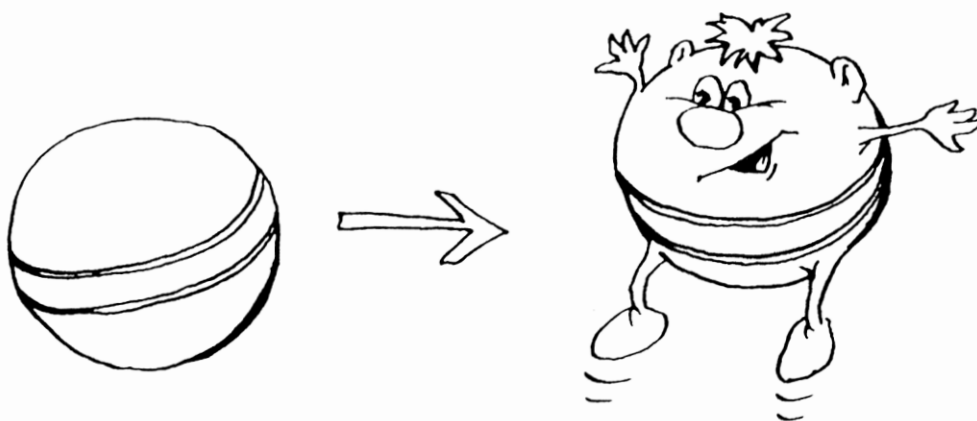
— Скажите, пожалуйста, скоро ли нас будут поливать? — спросила саговая пальма, очень любившая сырость. — Я, право, кажется, засохну сегодня.

— Меня удивляют ваши слова, соседushка, — сказал пузатый кактус, — Неужели вам мало того огромного количества воды, которое на вас выливают каждый день? Посмотрите на меня: мне дают очень мало влаги, а я всё-таки свеж и сочен.

В.М. Гаршин



Выбери из окружающего тебя мира любой неодушевлённый, хорошо знакомый предмет, и попробуй одушевить его, а также сыграть небольшой период его жизни.



И всё же театр рождается для каждого из нас как бы заново. Когда мальчишки играют "в Чапаева" или "в космонавтов" — разве это не спектакль, не представление? Если девочки рассаживают своих кукол и ведут с ними длинные разговоры — не маленький ли это домашний театр, где у каждого своя роль?



ПРО ДЕВОЧКУ, КОТОРАЯ НАШЛА СВОЕГО МИШКУ



Мишка, Мишка как не стыдно!
Вылезай из-под комода...
Ты меня не любишь, видно?
Это что ещё за мода?



Как ты смел удрать без спроса?
На кого ты стал похож?
На несчастного Барбоса,
За которым гнался ёж.



Весь в пылинках, в паутинках,
Со скорлупкой на носу...
Так рисуют на картинках
Только чёртики в лесу.



Мишка-Миш, мохнатый Мишка,
Мой лохматенький малыш,
Жили-были кот да мышка...
Не шалили! Слышишь, Миш?



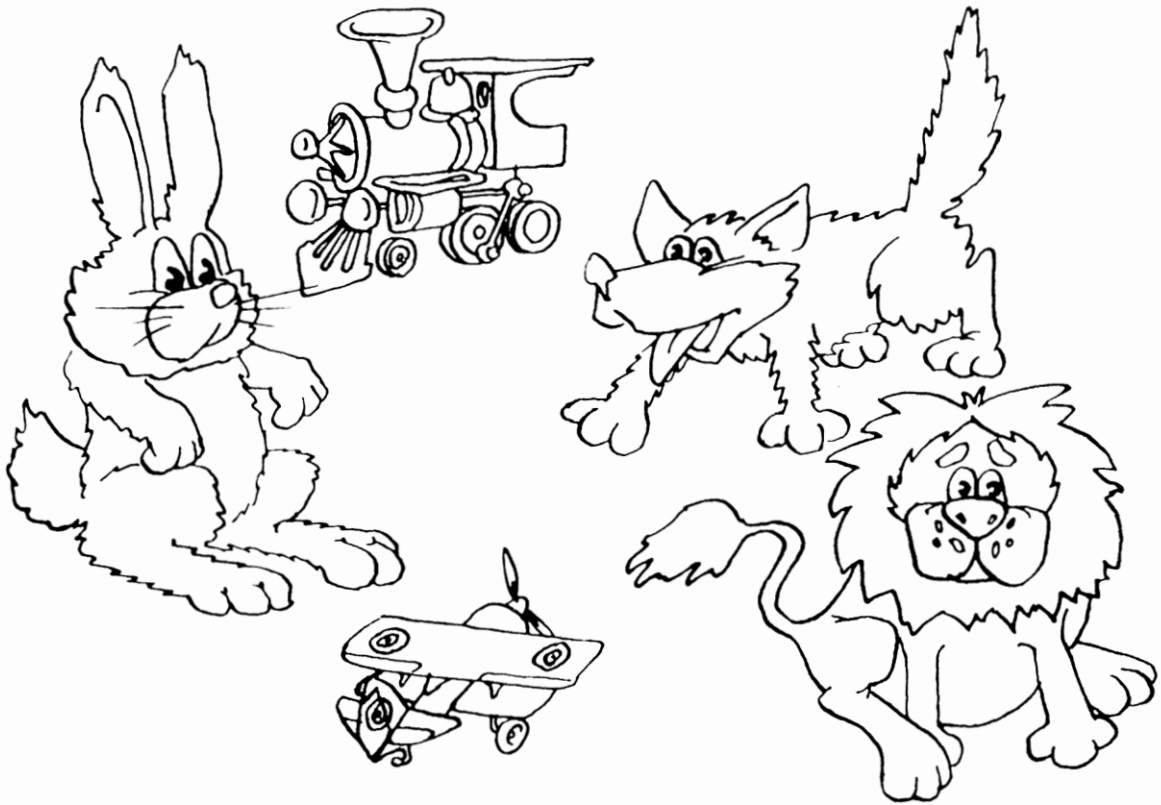
Извинись. Скажи: не буду
Под комода залезать.
Я тебе куплю верблюда,
И зелёную кровать.



Самый мой любимый бантик
Повяжу тебе на грудь.
Будешь милый, будешь франтик,
Только ты послушным будь .

Что молчишь? Возьми-ка щётку —
Надо все соринки снять,
Чтоб скорей тебя, уродку,
Я могла расцеловать.

Саша Чёрный



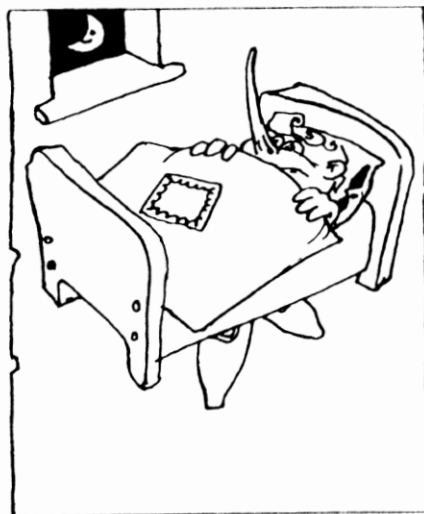
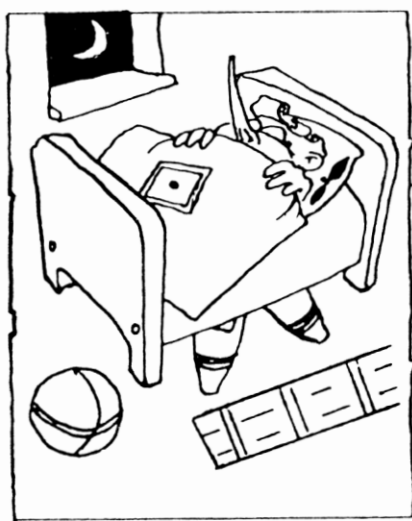
Попробуй показать любую игрушку и озвучить её.
Надеюсь, у тебя получится. Скажи: "Если бы... я был мячиком, то
что со мной могло бы случиться, а что нет?"

* Тема: В МАСТЕРСКОЙ У ПАПЫ КАРЛО *

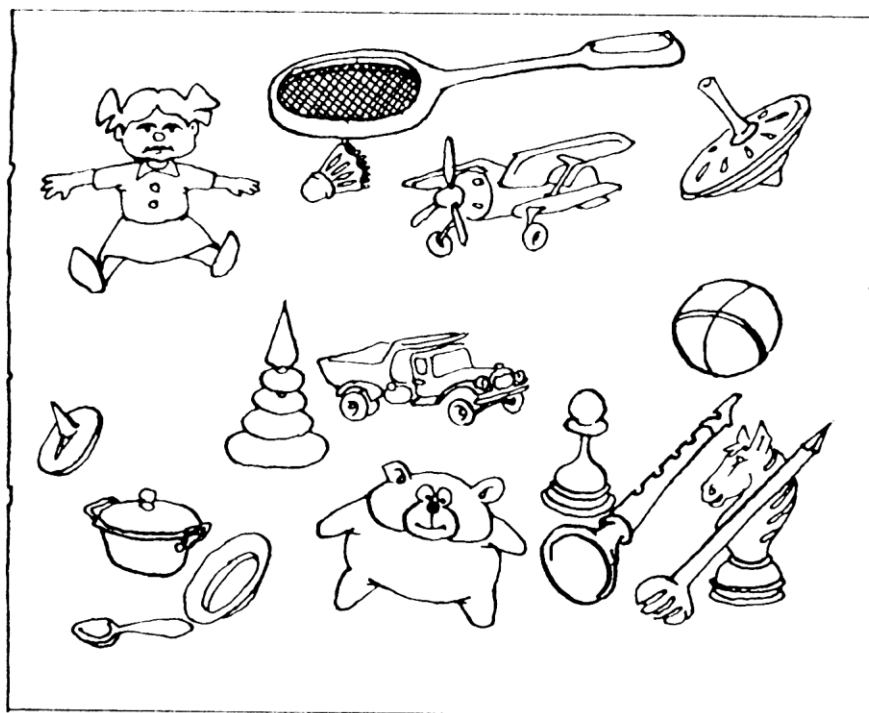


Весь из дерева, но ходит
На прямых своих ногах.
На головке колпачок,
Он совсем не дурачок.
Длинный нос и ярка куртка,
Башмачки его стучат.
Только ночью под кроватью
Они дремлют и молчат.

Деревянный и смешной
Угадайте, кто такой?

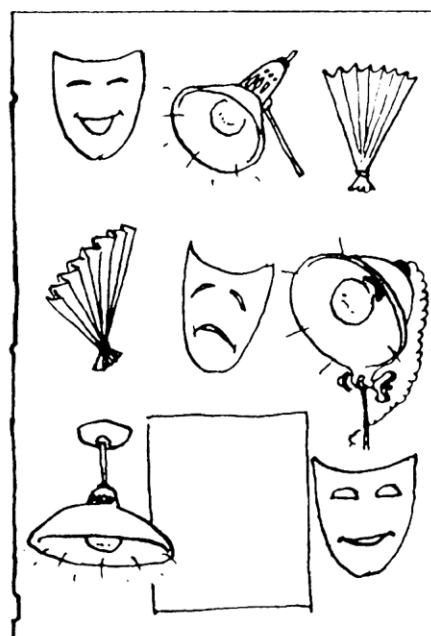
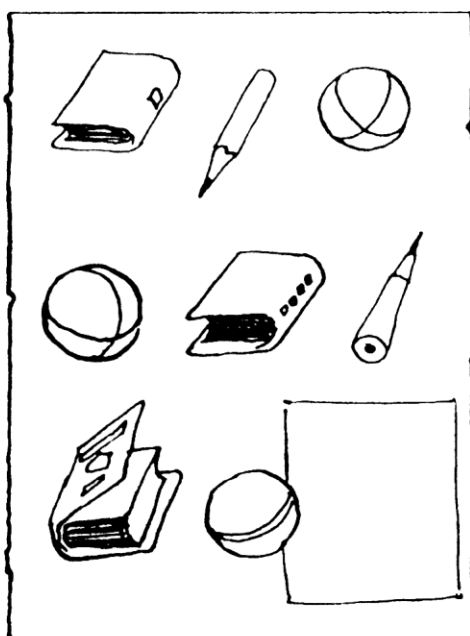


Рассмотри картинки и найди различие между ними.
Будь внимателен!



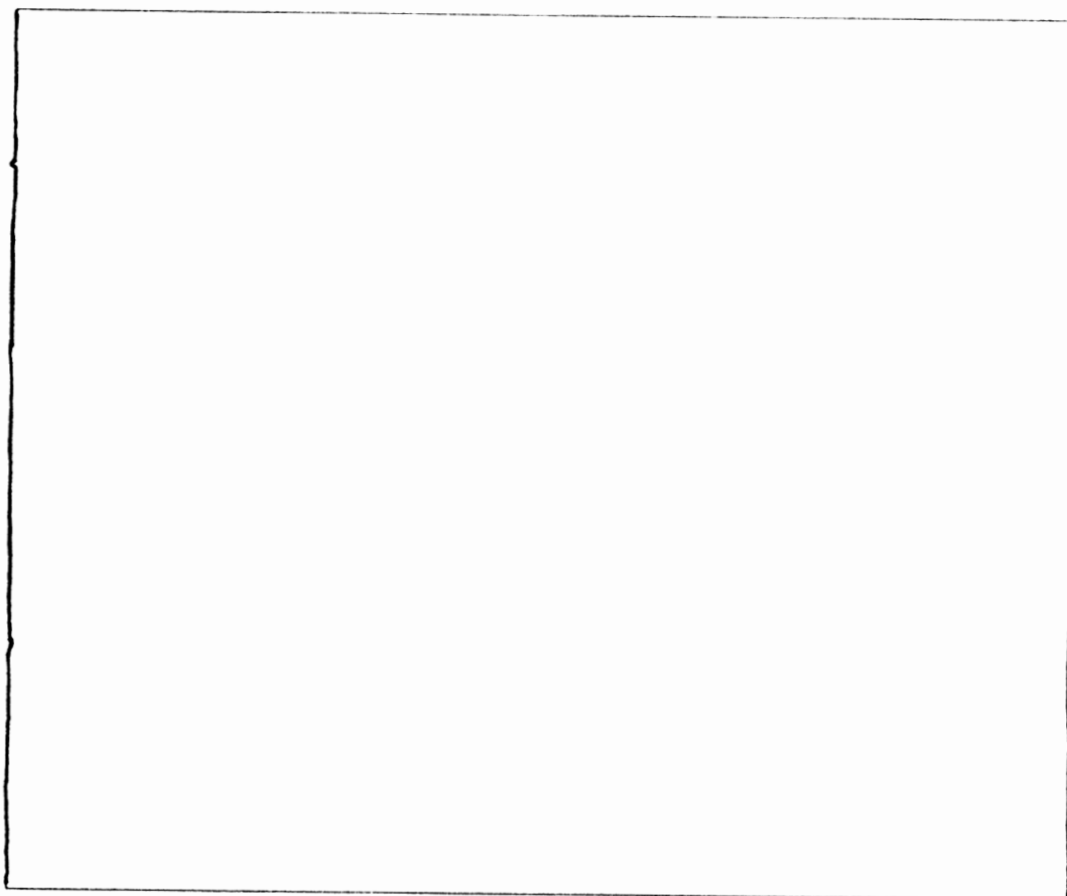
Найди на рисунке лишние предметы.

Закрой рисунок и назови все игрушки, которые ты запомнил.



Какой предмет надо нарисовать в пустой клеточке?

Нарисуй свою любимую игрушку.

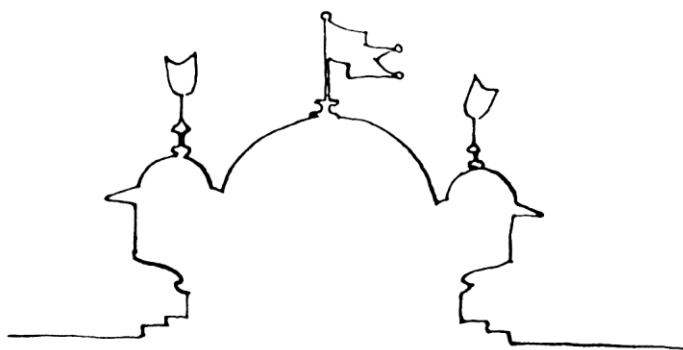


Составь предложение, в котором были использованы
слова: **Билет, Театр, Спектакль.**

Тема: ДОМ, ГДЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ СЕРДЦА



В доме, где изменяются сердца,
Со мною происходят чудеса.
Там много радости и света,
Живут и птицы, и зверята,
Смешные, злые бесенята,
Большой и малый есть народ,
И взвод солдат, и пароход.

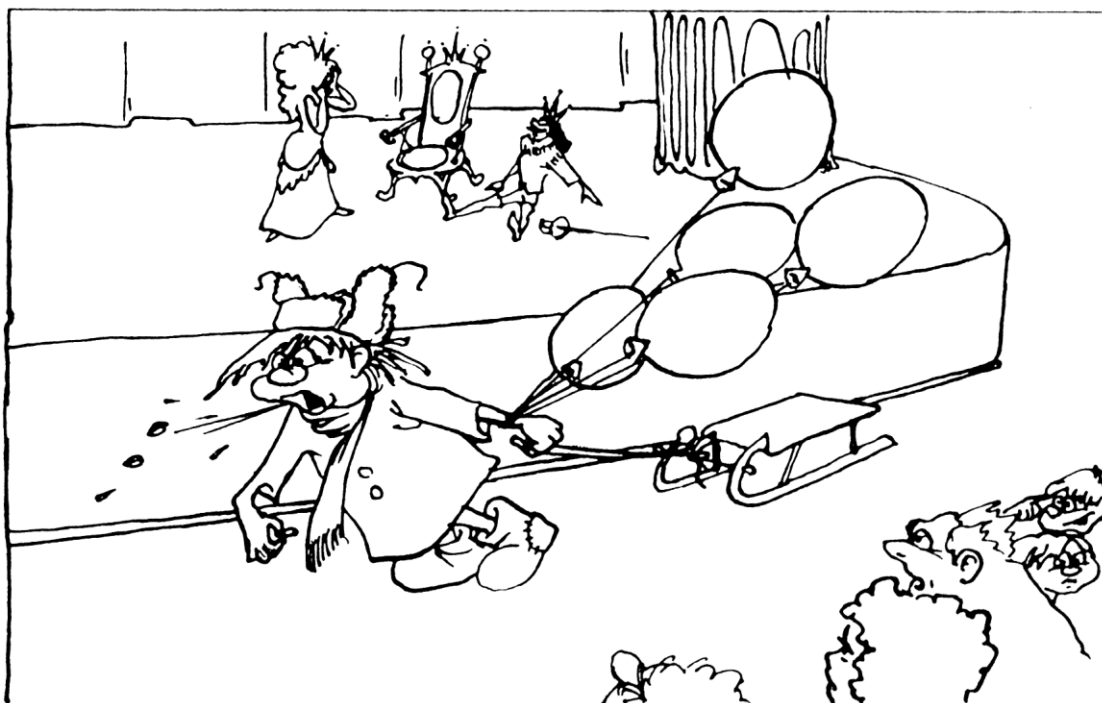


Напиши о том, как ты первый раз был в театре:

Посмотри внимательно на рисунок, что перепутал художник?



Опиши вслух нарисованное на картинке, что неправильно сделал наш герой?

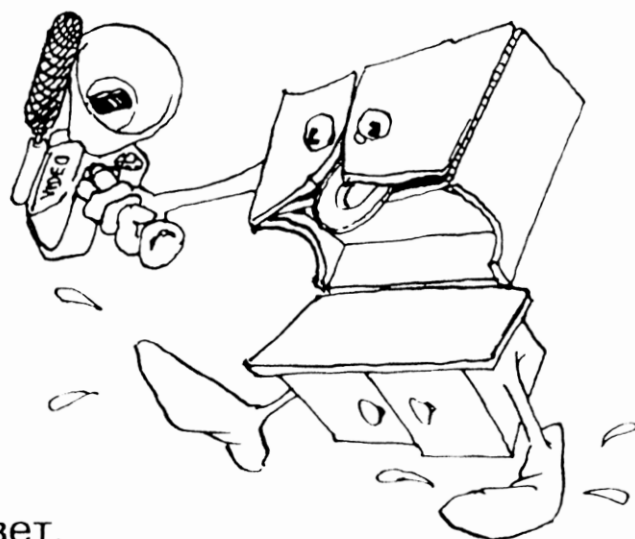


С мармеладом в бороде
К своему папаше
Плыл медведь в сковороде
По кудрявой каше!



Над землёй арбуз летит,
Он чирикает, свистит:
"Я – горчица, я – мешок!
Я закрылся на ремонт!"

По реке бежит буфет,
В нём лежит большой Секрет,
Он снимается в кино,
Всем понравится оно!



Ю. Мориц

Выбери правильный ответ.

В театр нужно приходить:

1. До начала спектакля.
2. Во время спектакля.
3. К антракту.

В театре можно:

1. Громко кричать.
2. Бегать.
3. Аплодировать.

Тема: УРОК-КОНЦЕРТ



Чудная роль!

Бум-Бум!

Зрители, где вы?

Ты – королева!

Эй, господа!

Бум-Бум!

Бейте поклоны!

Стулья сюда –

Сделаем троны!

Мы объявляем

Бум-Бум!

Наше решение:

Нынче желаем –

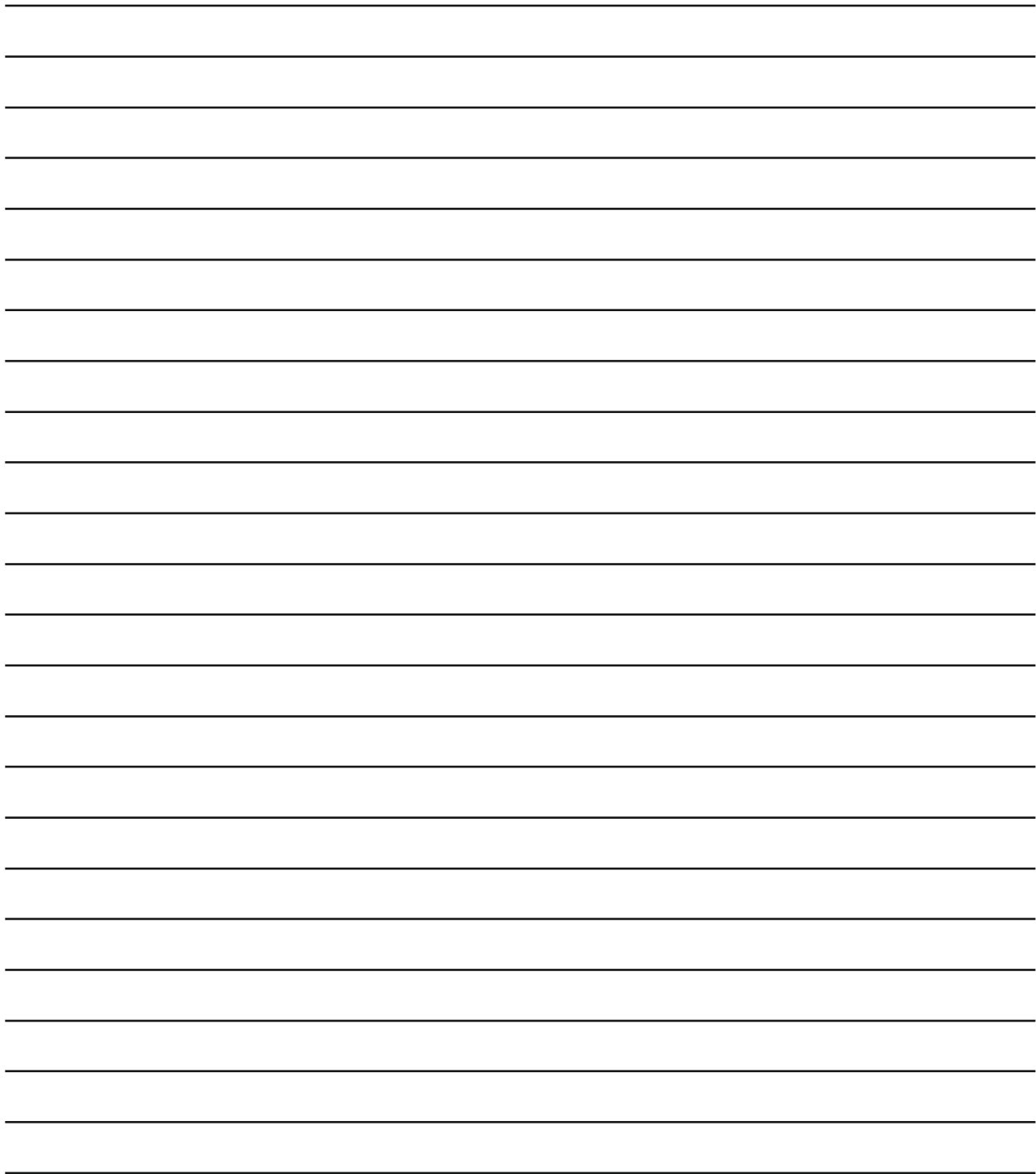
Бум-Бум!

У чаю варенье



Л. Ежи Керн

Попробуй вместе с ребятами разыграть сценку на тему этого стихотворения.





[illegible]

[illegible]

[illegible]

СОДЕРЖАНИЕ

Тема: ЗНАКОМСТВО	стр.5
Тема: В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО...	стр.16
Тема: В ГОСТЯХ У ВЕСЕЛЫХ ГНОМОВ	стр. 23
Тема: В ПЕЩЕРЕ ГОРНОГО КОРОЛЯ	стр.29
Тема: ТВОРИ, ПРИДУМЫВАЙ, ИМПРОВИЗИРУЙ	стр.32
Тема: ОДУШЕВЛЕНИЕ НЕОДУШЕВЛЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ	стр.34
Тема: В МАСТЕРСКОЙ У ПАПЫ КАРЛО	стр.43
Тема: ДОМ, ГДЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ СЕРДЦА	стр.46
Тема: УРОК - КОНЦЕРТ	стр.49

