

ГЕНЕРАЛОВА И.А.

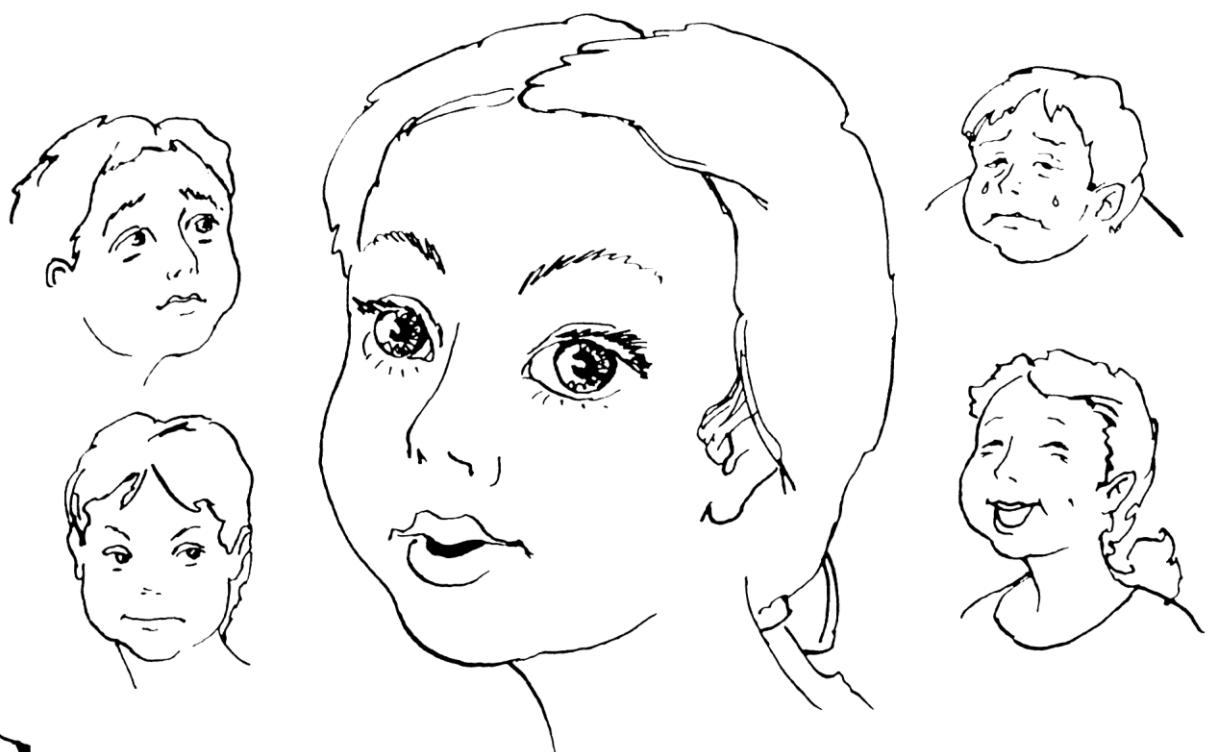


ИСТОРИИ ПРО

# ТЕАТР

МАСТЕРСКАЯ  
ЧУВСТВ

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

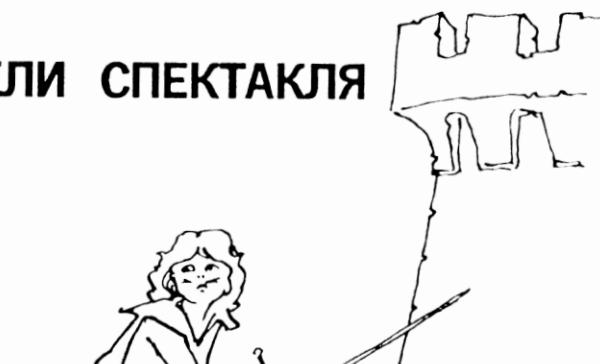


МАСТЕРСКАЯ

ЧУВСТВ



## Тема: СОЗДАТЕЛИ СПЕКТАКЛЯ



Актёр в театре роль играет,  
А режиссёр всем помогает.

Твои любимые  
актёры театра.



---

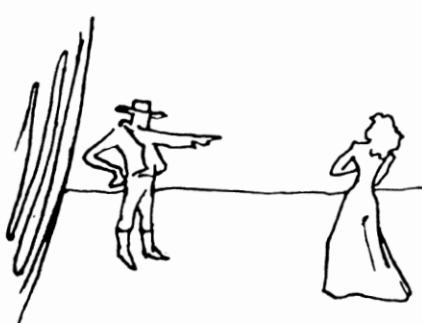
---

---

---

---

Твои любимые  
спектакли.



---

---

---

---

---

Если ты правильно разгадаешь кроссворд, то узнаешь, без кого не было бы театра.



1. Объявление о спектакле на большом листе бумаги.
2. Место, где можно купить театральные билеты.
3. Здание для просмотра спектаклей.
4. Места верхние в зрительном зале.
5. Расположение мест в зрительном зале.

Впиши недостающие буквы и слова, и ты узнаешь крылатое выражение, сказанное великим режиссёром В.И. Немировичем-Данченко.



А К . . Р



. Н . . А К Т



С Ц Е . .



. . Т А Т Е Л Ь



С Ц Е . . Р И Й



А П Л О Д И С М . Н . Ы



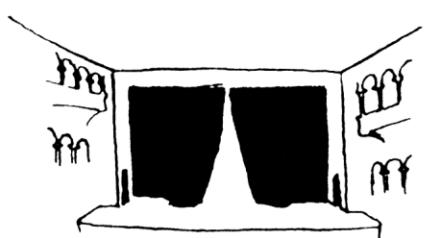
. А К В О . Ж



. В Е Т



М А С . . !



З А Н А . . С



. У М



Б . . Е Т



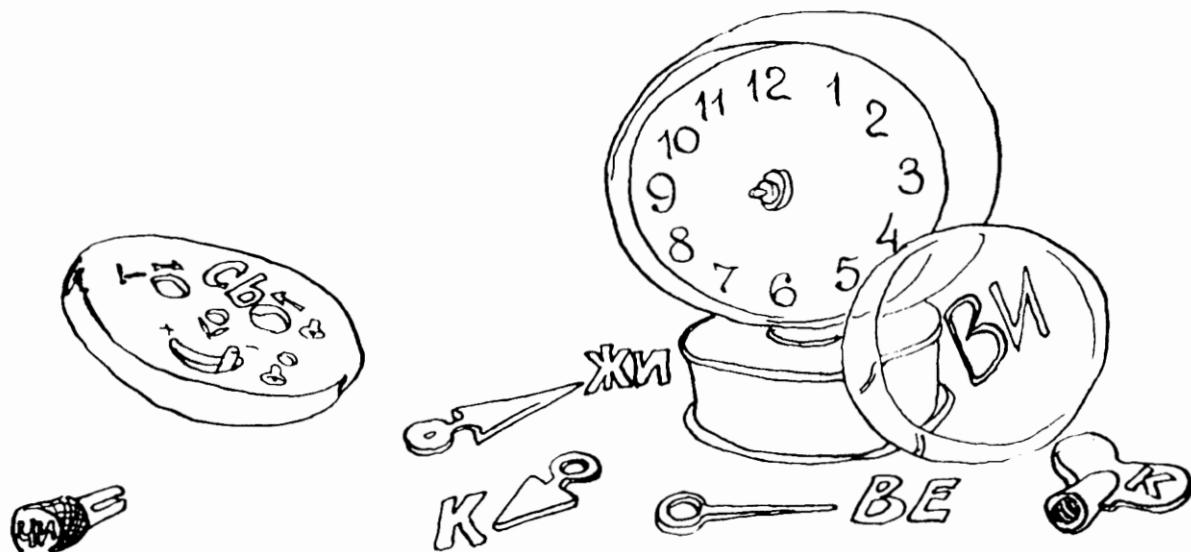
## МОИ ЛЮБИМЫЕ АКТЁРЫ

Наклей фотографии, вырезки из журналов и газет  
на этот лист.

Тема: "ЕСЛИ БЫ ..."



Я ещё люблю мечтать,  
В небе звёздочки считать:  
— Раз, два, три, четыре, пять  
Сбился с счёта я опять.



Представьте, что вы ... часовых дел мастер.  
Соберите детали так, чтобы можно было  
прочитать пословицу, запишите её:

---

---

---

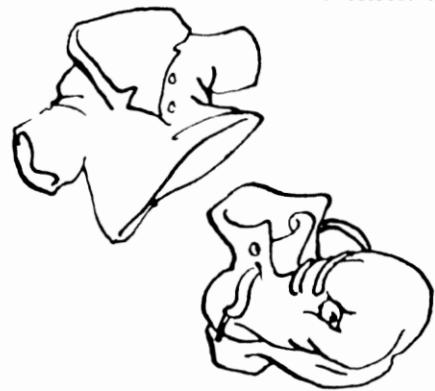
---

---

---

Самосвалом я зовусь,  
Сам я сваливаю груз.  
Разгружать меня не надо.  
Все такой машине рады.  
Не хвалюсь я, не хвалюсь,  
Вовсе я не самохвал.  
Самосвалом я зовусь,  
Самосвал я, самосвал!

*М. Ленилина*



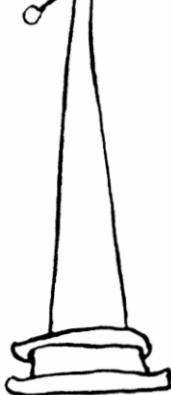
Зачем я не пушинка,  
Не крошка пастилы  
Не хвостик от черешни,  
Не ручка от метлы?



Зачем я не рубашка,  
Не бесчувственный башмак,  
Не фантик от конфеты,  
Не папка для бумаг?



Зачем я не фонарный столб  
От головы до ног,  
Не старый умывальник,  
Не ржавый водосток?

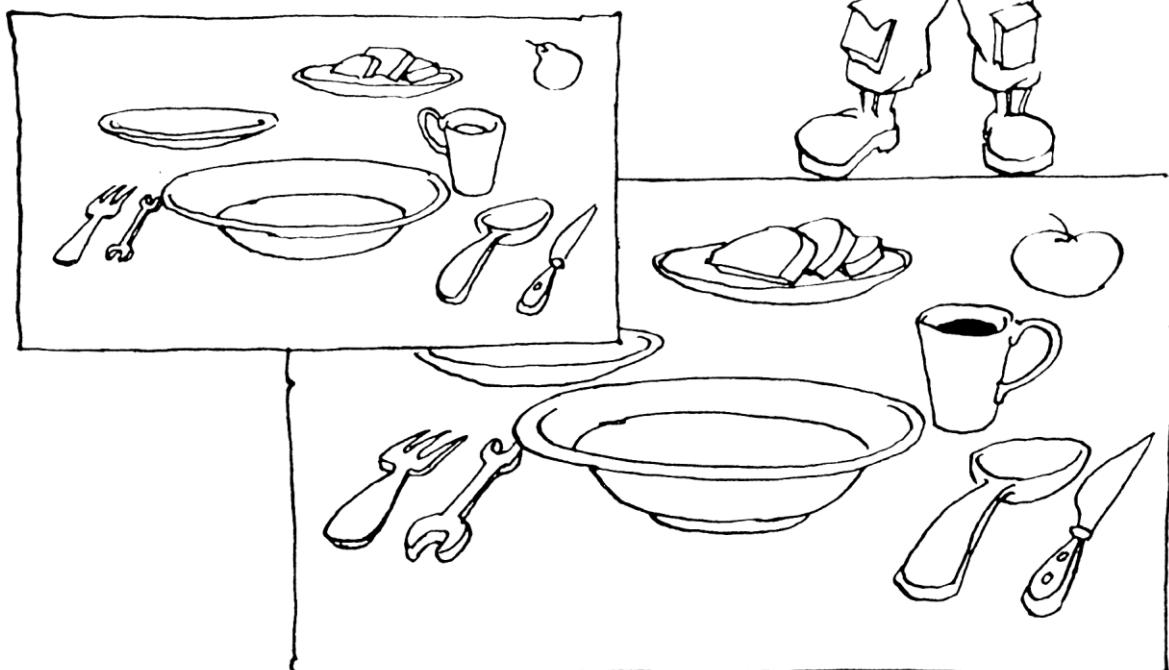


*Спайк Миллиган*

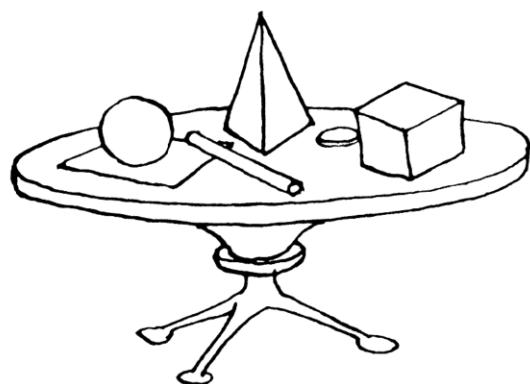
Изобрази, используя своё тело, любой механизм, машину в действии.

## "Р А З В Е Д Ч И К И"

Сравни рисунки.  
Найди различие между ними.  
Лишние предметы зачеркни.

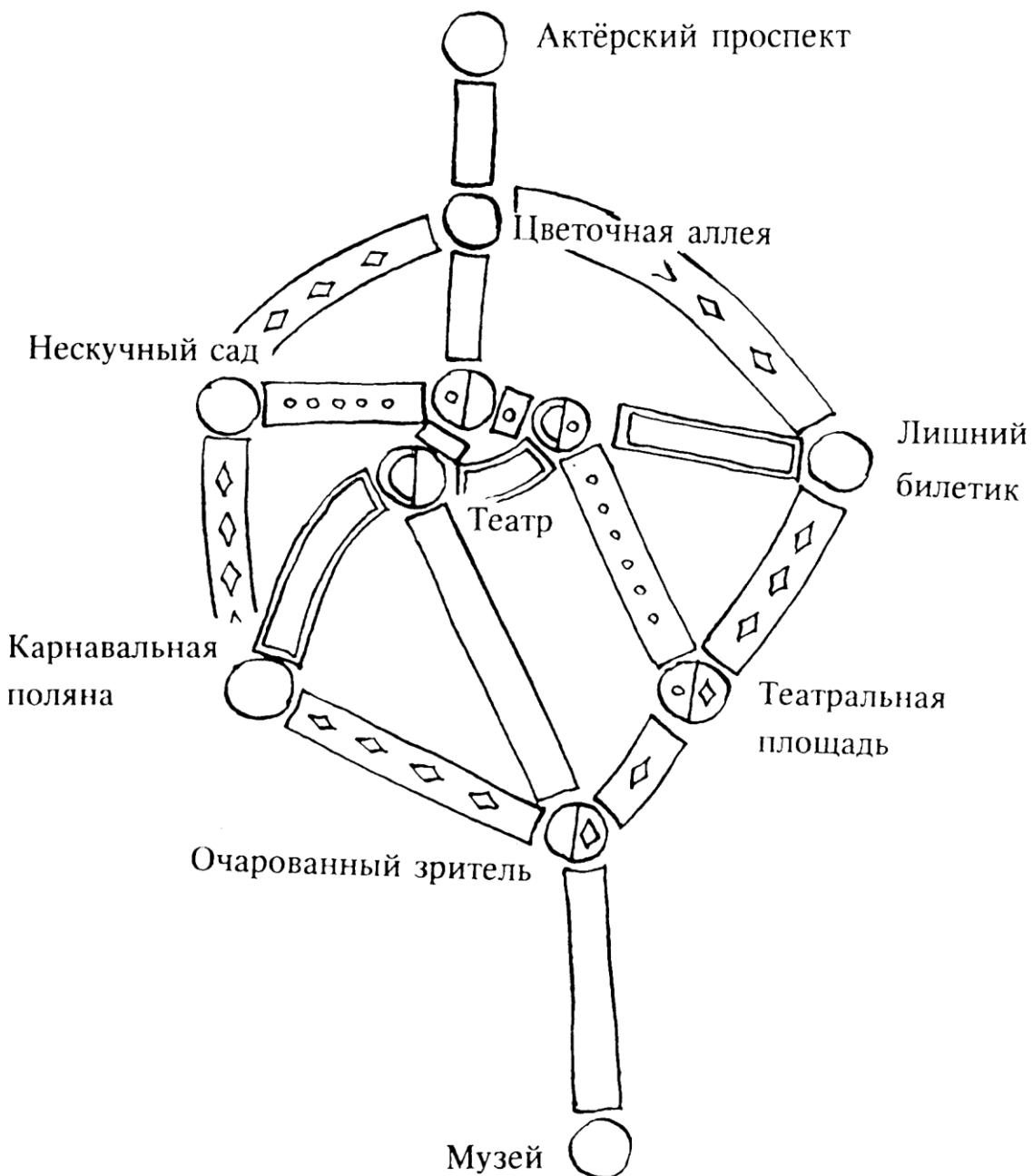


Посмотри внимательно на рисунок, а затем закрой глаза и назови все предметы, лежащие на столе.



## В музее

### Схема метро Театрального городка



Как проехать к музею, если ты находишься на станции метро "Актёрский проспект"? Выбранный путь начерти по схеме.

В музее, кинотеатре  
И трамвае о том, о сём  
Друг другу говорим,  
Но часто одного не  
Замечаем, что как  
В лесу дремучем  
Мы кричим.

*(из песенки)*



Рассмотри внимательно рисунок, кто из детей  
неправильно ведёт себя в музее?

Напиши в каких музеях ты уже был.

---

---

---

---

---

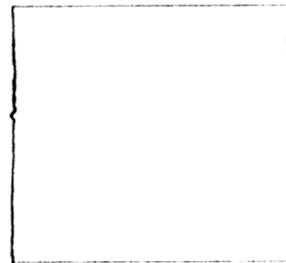
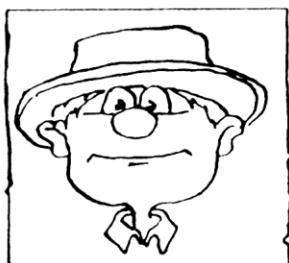
\*\*\*  
\* НАКЛЕЙ РЕПРОДУКЦИИ ЛЮБИМЫХ ТОБОЮ КАРТИН. \*  
\* МОЖНО ВЫРЕЗАТЬ ИХ ИЗ СТАРЫХ \*  
\* ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ. \*  
\* \*\*\*



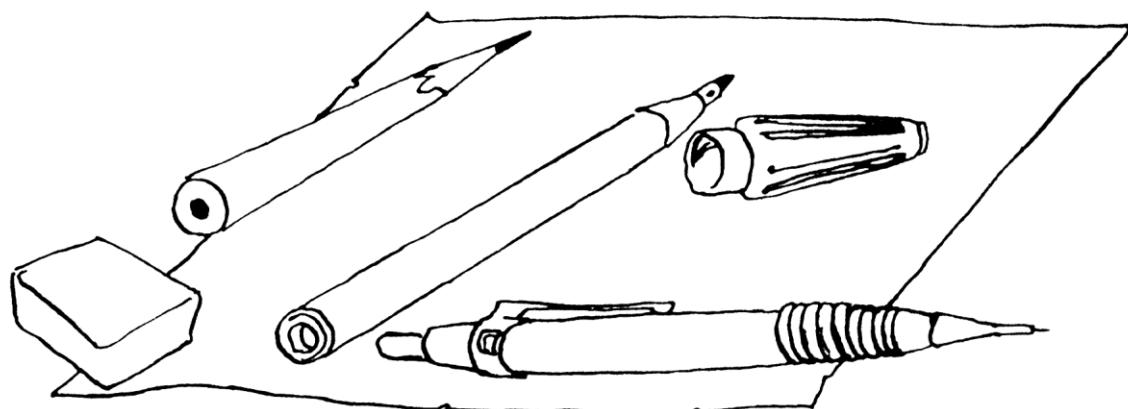
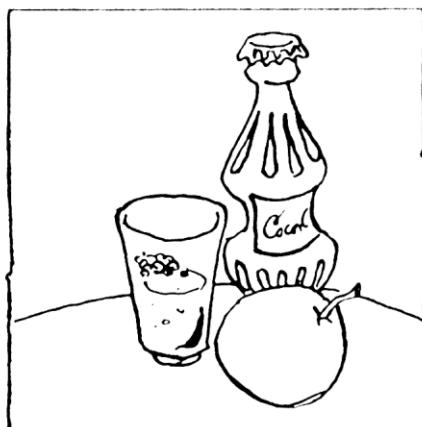
Рисуя картину,  
Художник живёт,  
Прекрасное людям  
Искусство несёт.

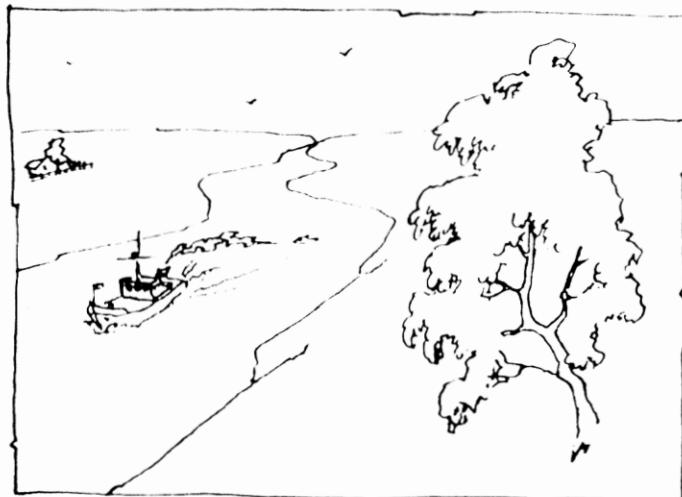
## ПОРТРЕТ

В пустых рамках нарисуй картину.



## НАТЮРМОРТ

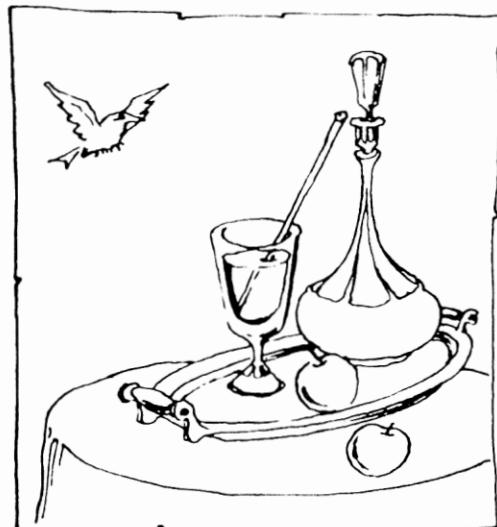




Впиши пропущенные слова.

Если видишь на картине  
Нарисована река  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина ,  
Или поле и шалаш  
Обязательно картина  
Называется . . . . .

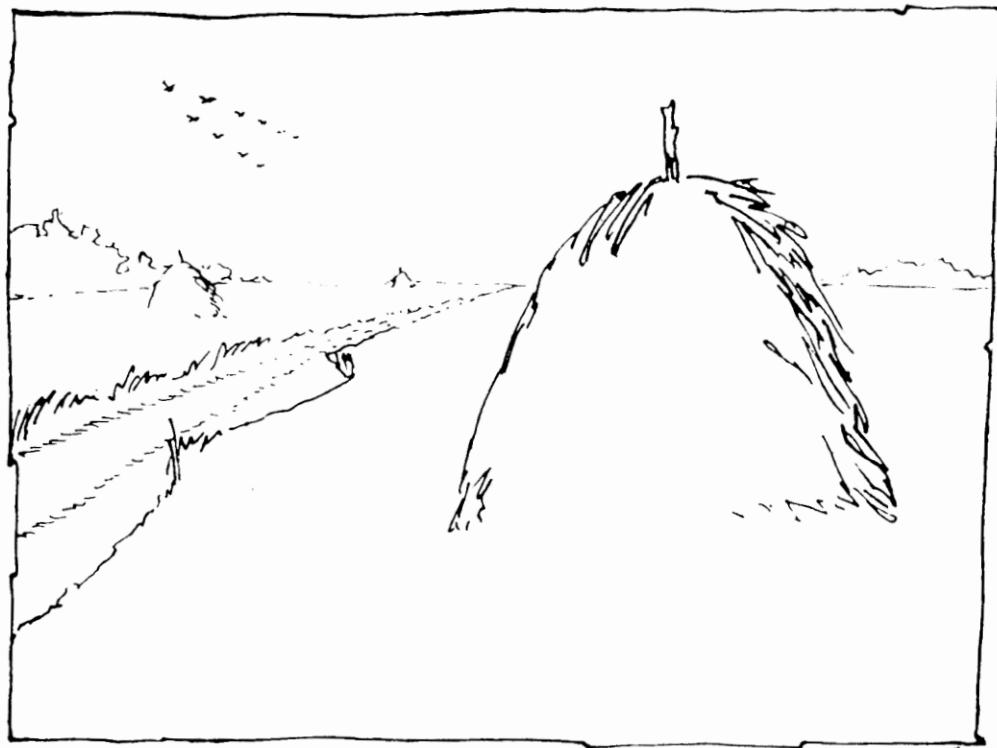
Если видишь на картине  
Чашку, кофе на столе  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую воду,  
Или груши, или торт,  
Или все предметы сразу –  
Знай, что это . . .



Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас  
Или принц в плаще старинном,  
Или вроде верхолаз,  
Лётчик, или балерина,  
Или Колька, твой сосед,  
Обязательно картина  
Называется . . .

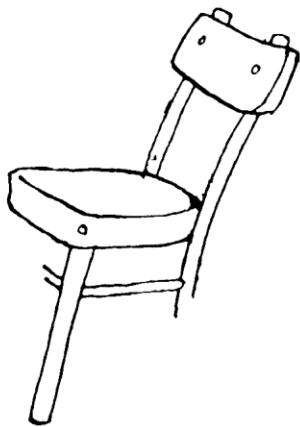
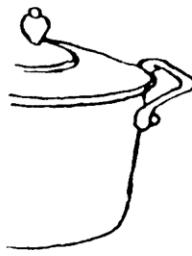
*A. Кушнер*

## ПЕЙЗАЖ

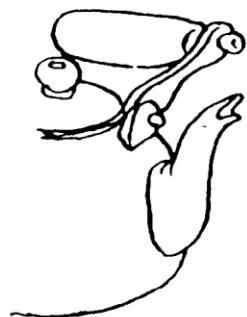


Нарисуй свою картину.

Дорисуй предметы.



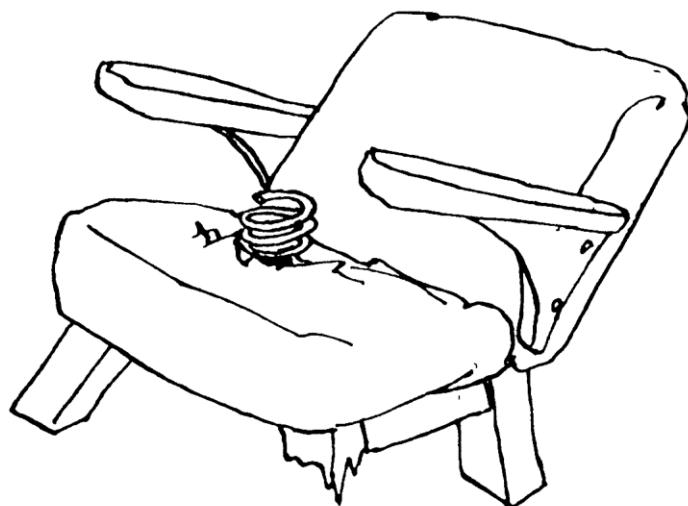
Искусство творит  
чудеса  
И жизнь продлевает  
оно без конца.



Подбери пару:

СПЕКТАКЛЬ  
МУЗЕЙ  
АКТЁР  
КРЕСЛО

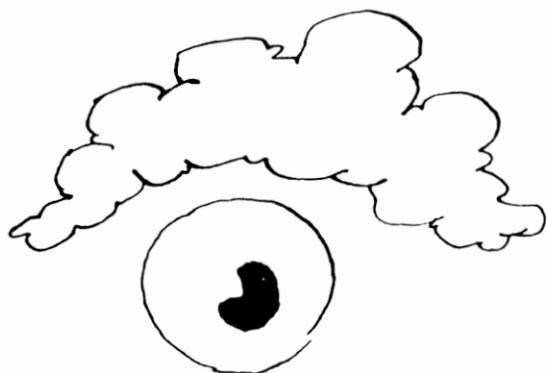
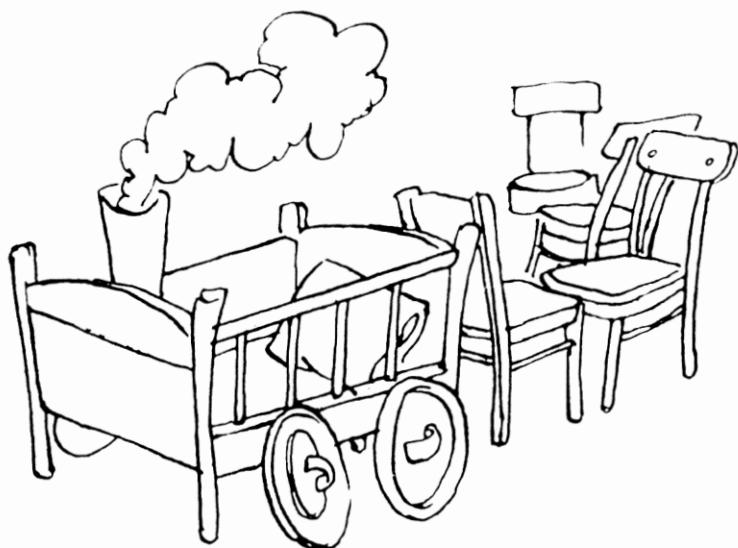
ГЕНИАЛЬНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
СЛОМАННОЕ  
ЗАКРЫТЫЙ



## Тема: ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Если ты  
не веришь ...

Вагоны –  
Это стулья  
А паровоз –  
Кровать.  
А если ты не веришь,  
То можешь  
Не играть.



На свете всё  
На всё  
Похоже:  
Луна –  
На круглый глаз  
Огромный;  
Журавль –  
На тонущий  
Кран подъёмный ...

*Роман Сеф*



## ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ СЛОВ

Из предложенного набора составь предложение,  
в котором были бы все заданные слова.

ТЕАТР

ЗРИТЕЛЬ

РАД

---

---

---

ЗАНАВЕС

ЦВЕТЫ

АПЛОДИСМЕНТЫ

---

---

---

РЕЖИССЁР

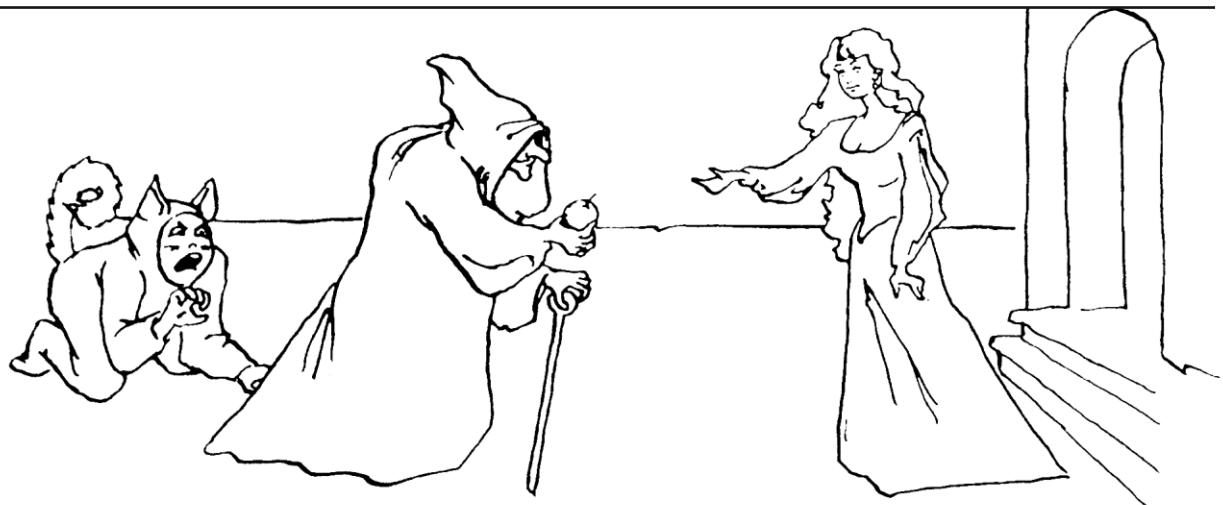
СПЕКТАКЛЬ

МУЗЫКА

---

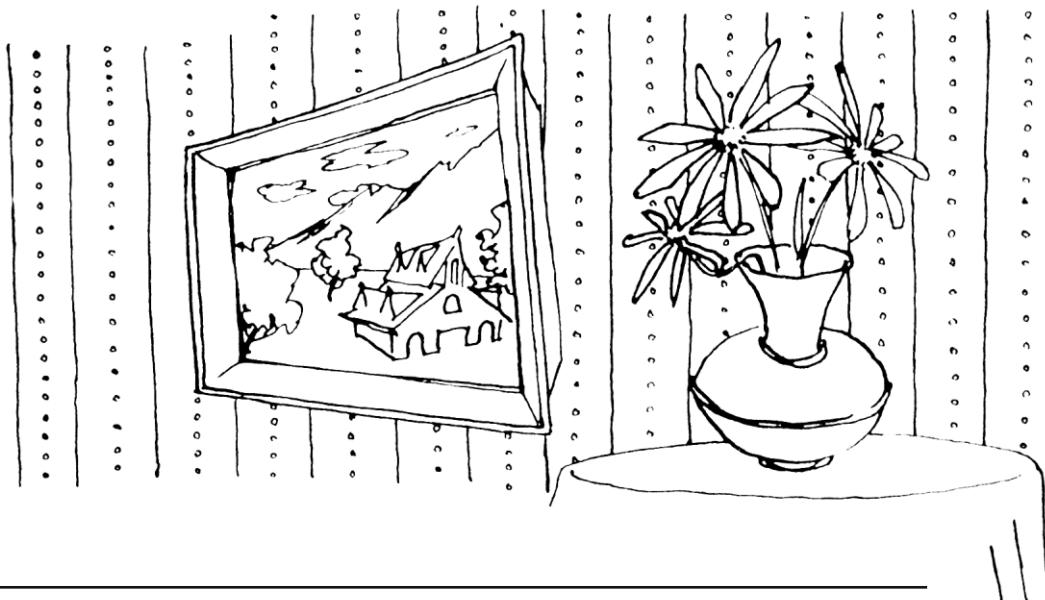
---

---



## ИГРА "ТРИ ПРЕДМЕТА"

Придумай историю, в которой участвовали бы три предмета и запиши её.

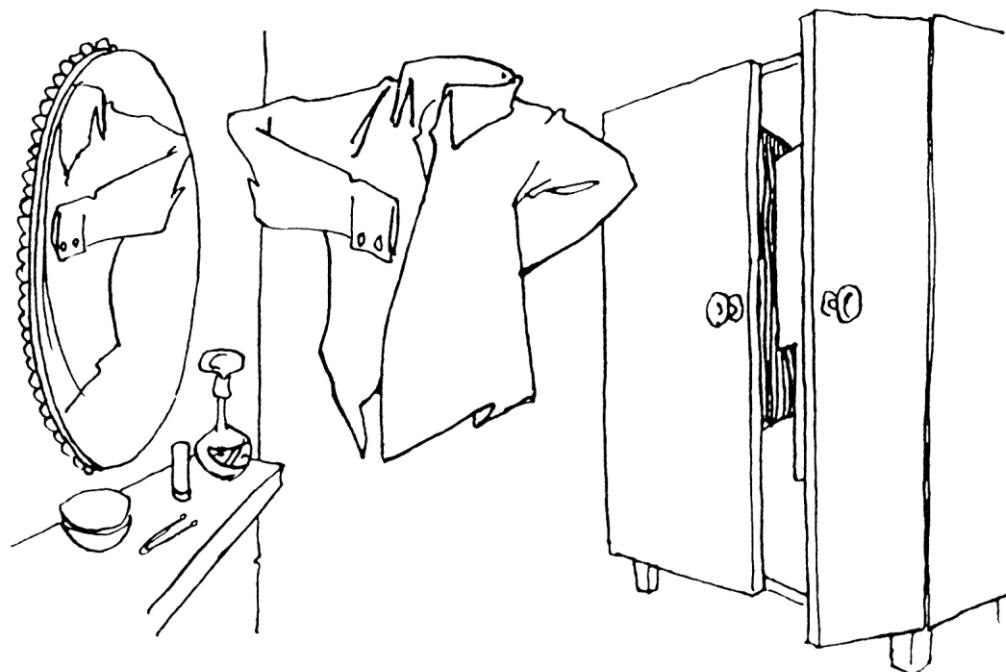


---

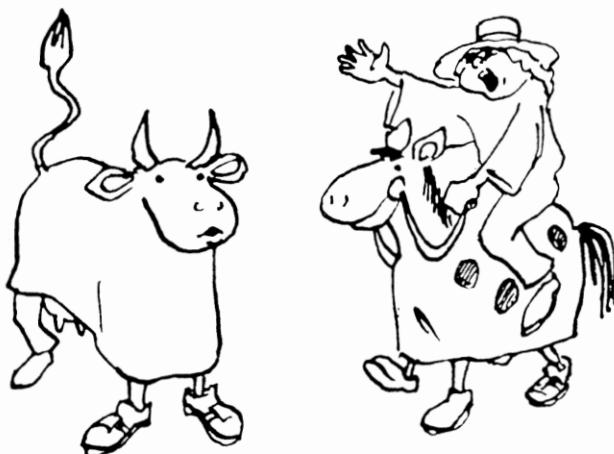
---

---

---



## Тема: ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ



Садитесь в кружок, ребяташки!  
До ужина есть полчаса!  
Сейчас расскажу я вам сказку  
Про рыцарей и чудеса.

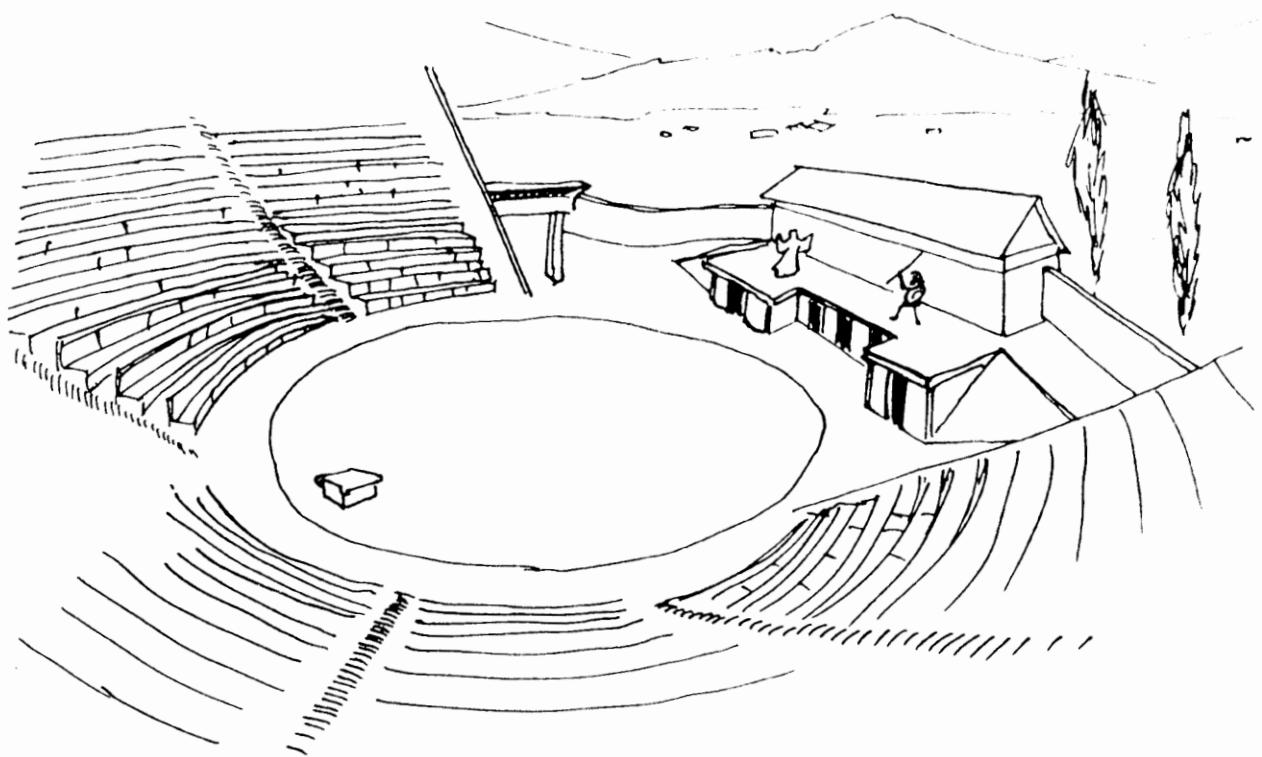
С. Милнок

Слово театр – греческого происхождения. В греческом языке оно означало – "место для зрелищ". Театральное искусство возникло очень давно, в незапамятные времена с жизнью человечества.



Драматическое искусство в Древней Греции возникло из религиозных обрядов. Ежегодно древние греки пели и плясали в честь бога вина и плодородия Диониса.

"С весёлой толпой украшенных венками менад и сатиров ходит весёлый бог Дионис по всему свету, из страны в страну. Он идёт впереди в венке из винограда с украшенным плющом в руках. Вокруг него в быстрой пляске кружатся с пением и криками молодые менады; скачут неуклюжие сатиры с хвостами и козлиными ногами. Под звуки флейт, свирелей и тимпанов шумное шествие весело двигается в горах, среди тенистых лесов, по зелёным лужайкам. Весело идёт по земле Дионис – Вакх, всё покоряя своей власти ..." (Легенды и мифы Древней Греции).



Актёры выходили из постройки, называемой скеной, которая разрисовывалась. От скены произошло современное слово "сцена".



Все актеры  
были мужчинами,  
они же играли,  
женские роли,  
надевая маски



Трагическая маска

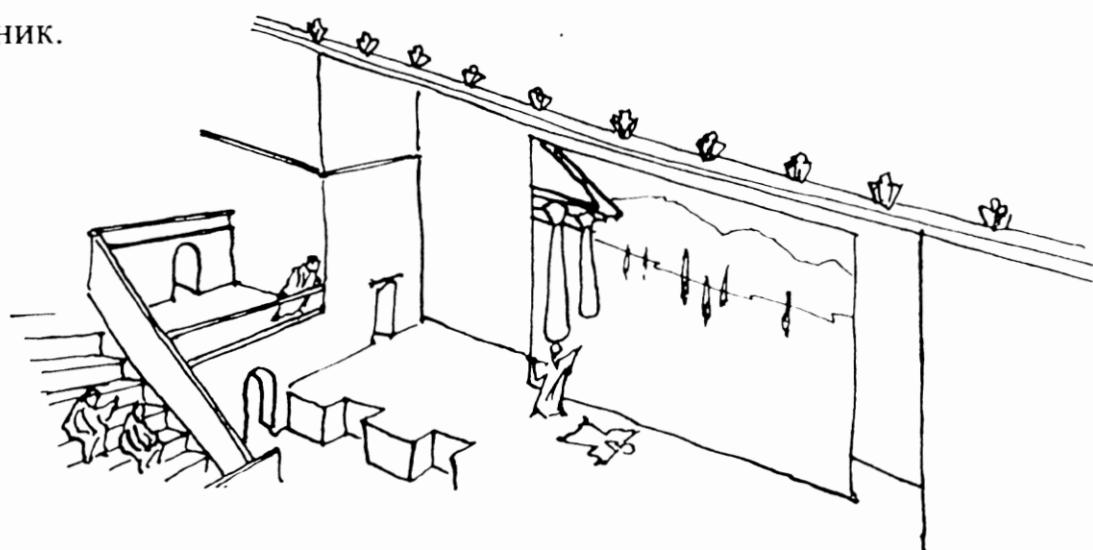


Комическая маска

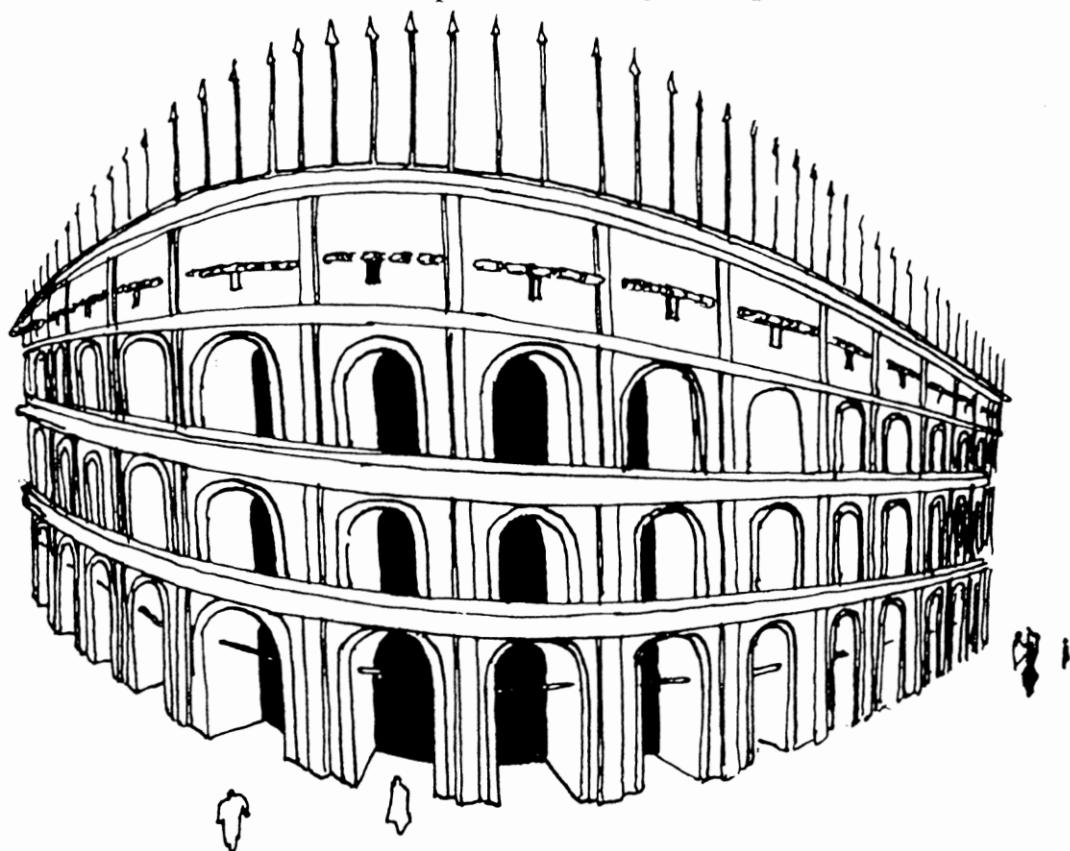


## ДРЕВНИЙ РИМ

Римляне переняли театр у греков, но греки приходили в театр для того, чтобы больше узнать о себе, об окружающей их жизни, а большинство римлян приходили в театр развлечься или от скуки. Основным местом действия стала сцена. На ней появились навес и задник.



**Колизей** – знаменитый римский амфитеатр.



В России, как и в других странах, появление национального театра связано с народными играми и обрядами. В XI веке на Руси появились скоморохи – бродячие актёры, комедианты. В течение нескольких столетий они устраивали свои представления прямо на улицах, площадях, ярмарках. Что они играли? Шутили со зрителями, разыгрывали маленькие смешные сценки собственного сочинения, пели забавные песенки, показывали акробатические номера.

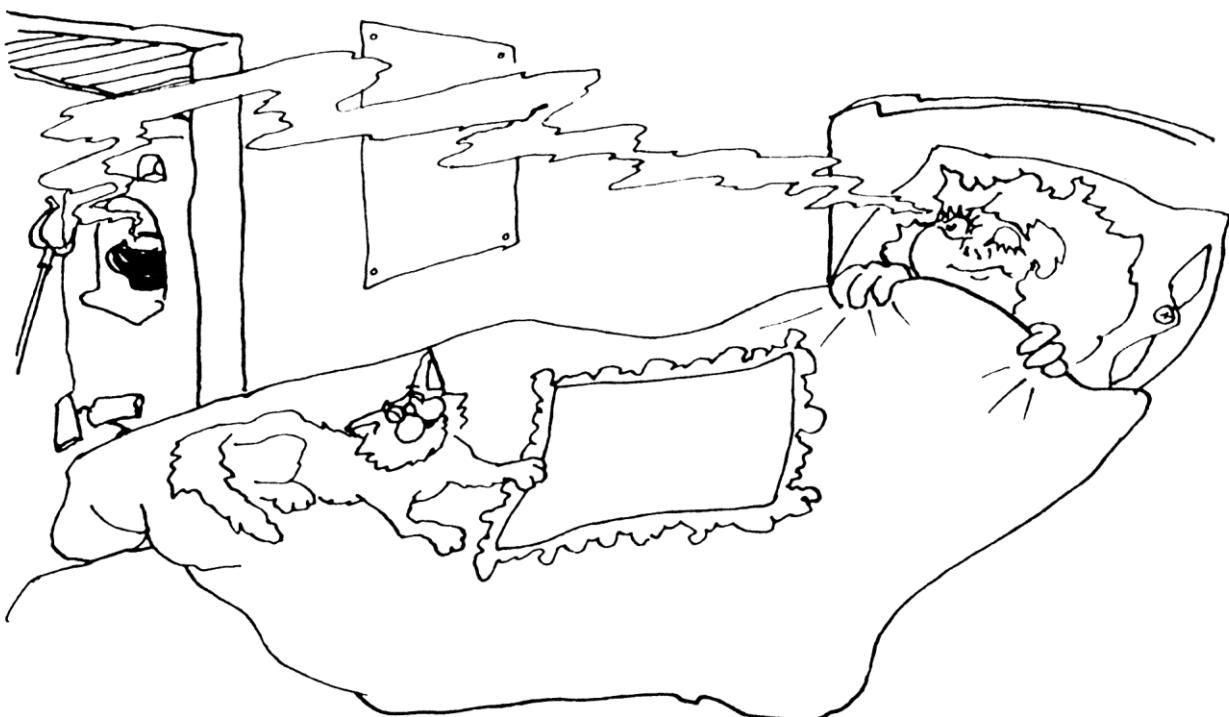
*Ю. Алянский*

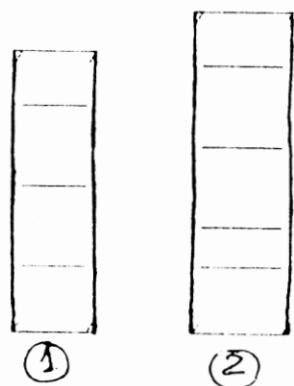
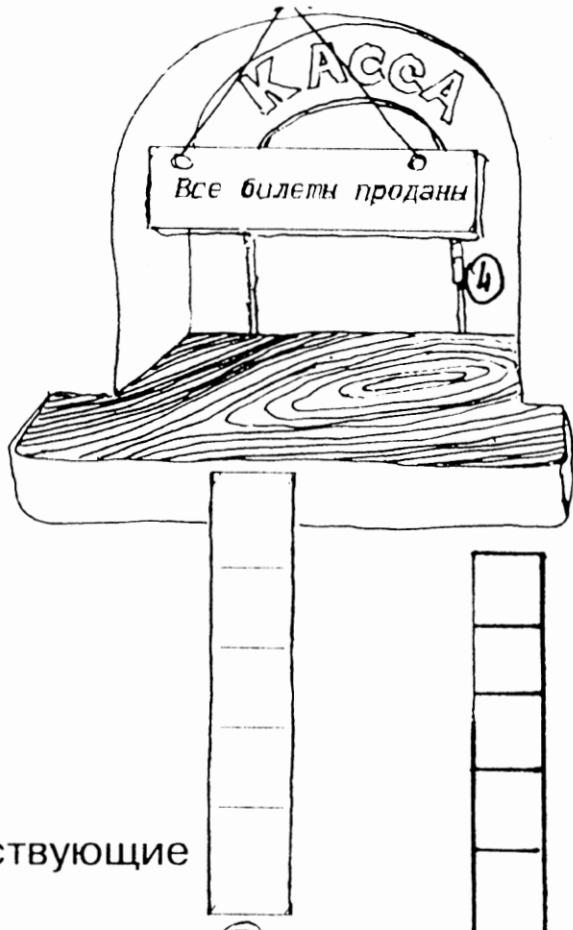


Разыграйте этот диалог как сценку.

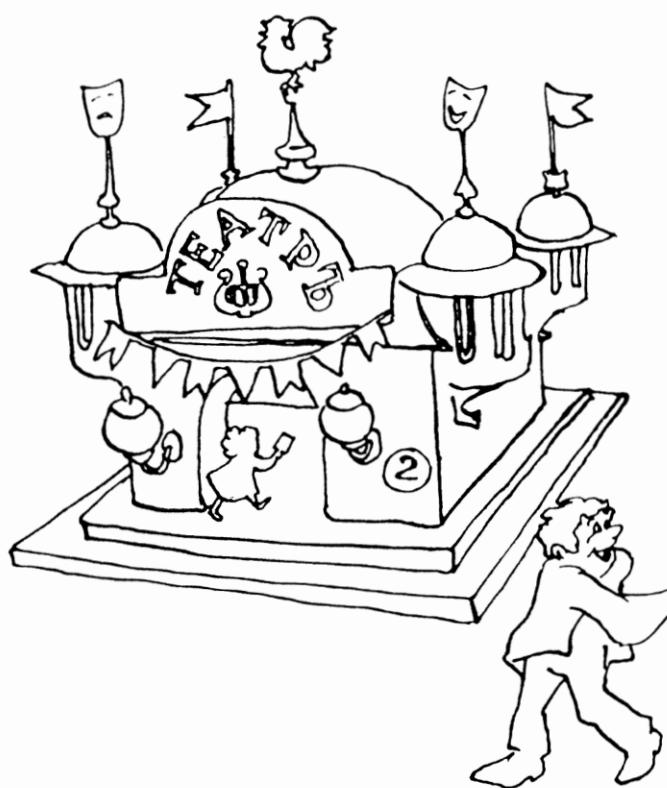
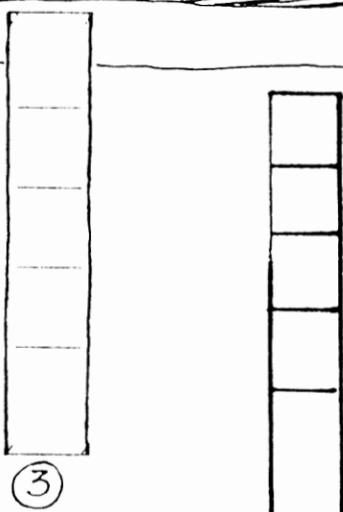
- Вставай, Дуняшка, уже день занимается!
- Пусть занимается, у него до вечера много дел.
- Вставай, Дуняшка, вставай, петушок поёт!
- Пусть поёт! Петушок маленький, ему и ночь долга.
- Вставай, Дуняшка, уже солнышко восходит!
- Пусть восходит, ему далеко бежать нужно!
- Вставай, Дуняшка, каша готова!
- А я уж матушка, за столом сижу!

Расскажи диалог так, как если бы ты был:  
1) Дуняшкой  
2) Матерью  
3) Свидетелем





Впиши в клеточки соответствующие  
рисунку слова.



## М а с к и:

Нам  
необходимы:

бумажные  
тарелки

журналы

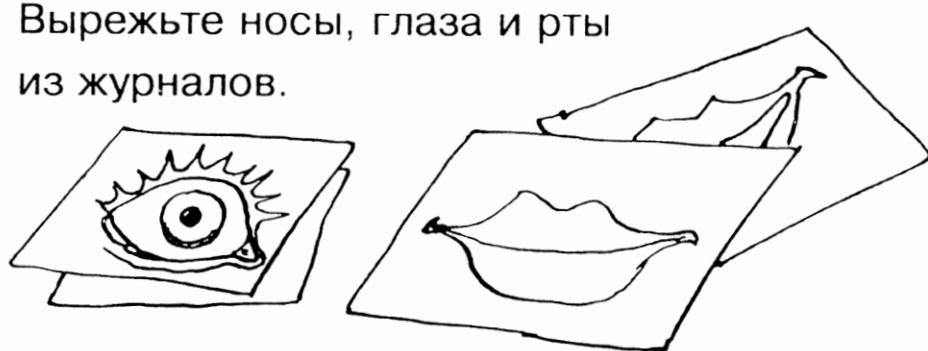
ножницы

клей



шерстяные нитки  
или бумага

Вырежьте носы, глаза и рты  
из журналов.

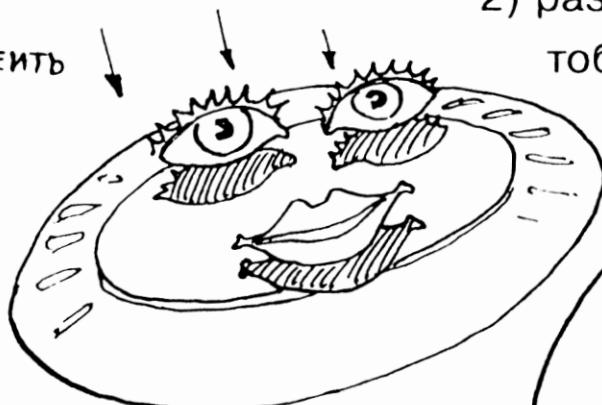


Разложите их на тарелке, получив желаемую маску.

Приклейте. Сделайте волосы из шерстяных ниток или бумаги. Придумайте:

- 1) имя своей маске,
- 2) разыграй придуманную тобой историю.

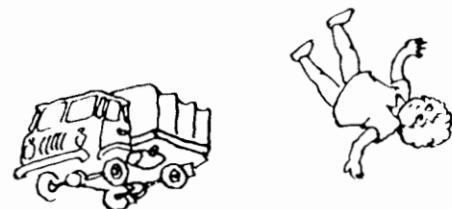
Приклеить





Недаром дети любят сказку,  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует душа.  
И на любые испытания  
Согласны храбрые сердца,  
В нетерпеливом ожидании  
Благополучного конца.

*В. Берестов*



Напиши названия своих любимых сказок:

---

---

---



**"РЕПКА"**

**"ТЕРЕМОК"**

**"КОЛОБОК"**

Нарисуй цепочки персонажей из сказок по памяти.

**"РЕПКА"**



**"ТЕРЕМОК"**



**"КОЛОБОК"**



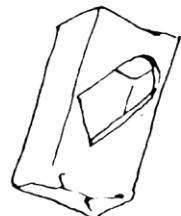
## ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Изготовление кукол для настольного спектакля "Колобок".

Вам понадобятся:      *клей*



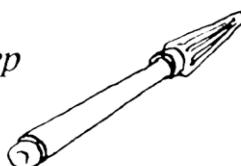
*бумажный пакет*



*ножницы*



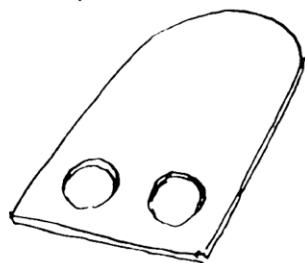
*фломастер*



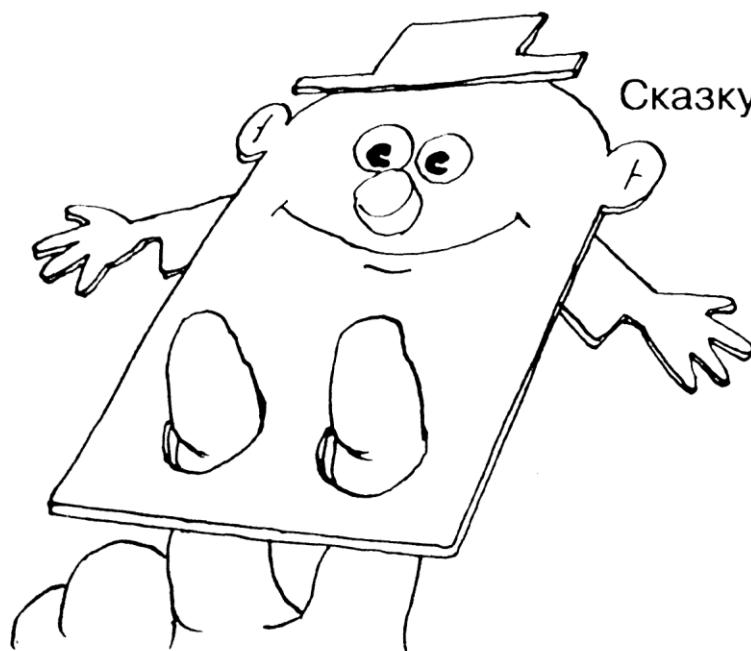
Вырежьте из картона  
прямоугольник.  
(размер произвольно)



Сделайте у основания две  
дырочки для пальцев и за-  
круглите верхний край.



Нарисуйте лицо: старика, старушки,  
колобка. Приклейте волосы из ниток, ручки  
из бумаги, если необходимо ушки и носы.

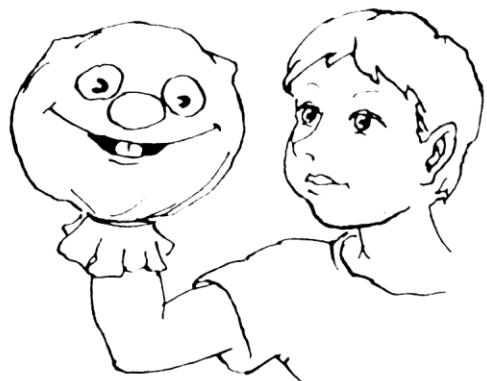
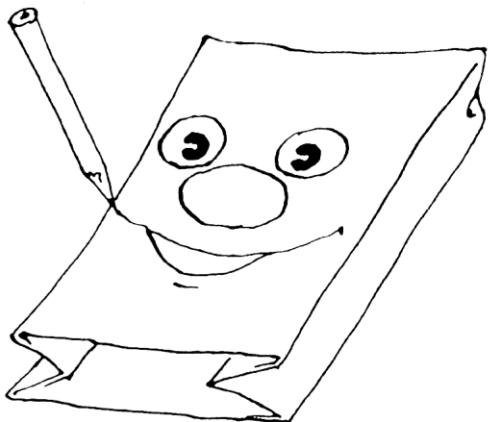


*Сказку разыграй!*



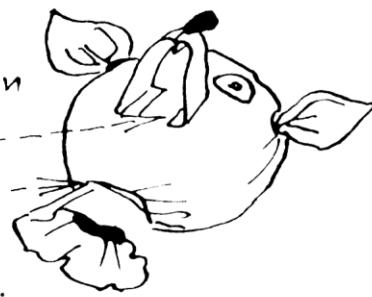
Для сказки "Колобок".

Кукла из бумажного пакетика



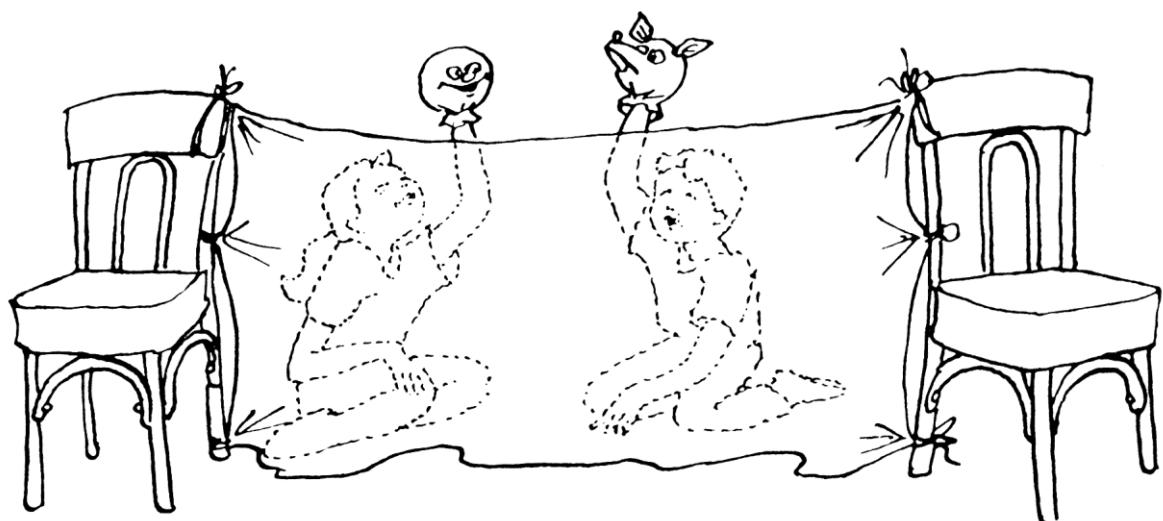
Переверните бумажный пакет  
и нарисуйте лицо любого  
героя из сказки "Колобок".

ВЫРЕЗАТЬ ИЗ БУМАГИ  
и ПРИКЛЕИТЬ  
РЕЗИНКА



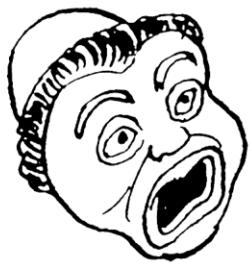
Чтобы получились ушки, свяжите углы.  
Просуньте руку и сожмите в кулак.  
Перетяните пакет у кисти резинкой.

Разыграйте сказку "Колобок".



*Любите ли вы театр так, как я люблю его, то  
есть всеми силами души вашей, со всем энту-  
зиазмом, со всем исступлением, к которому  
только способна пылкая молодость, жадная и  
страстная до впечатлений изящного?*

В.Г. Белинский



Как бы ты ответил на этот вопрос? Напиши.

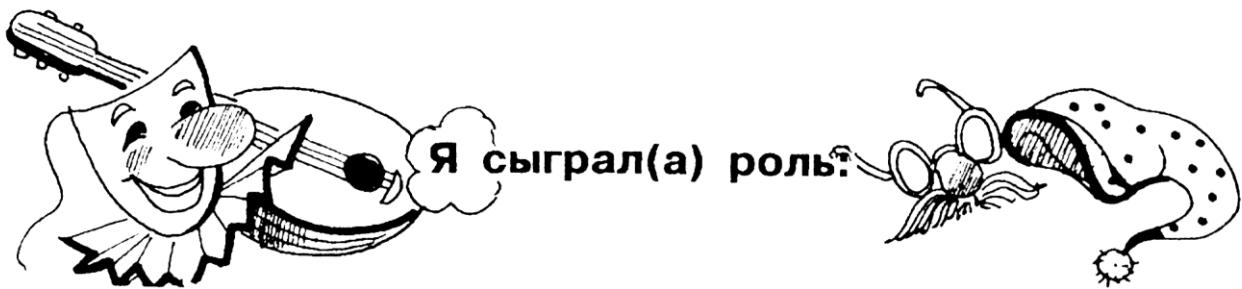
---

---

---

---





### Я сыграл(а) роль:

## Я был(а) в театре на спектакле:





## Театральный словарик



## Театральный словарик



## Театральный словарик

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Тема: СОЗДАТЕЛИ СПЕКТАКЛЯ	стр.2
Тема: « ЕСЛИ БЫ ...»	стр. 6
Тема: ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА	стр. 16
Тема: ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ	стр. 19

